ANTI-VANDAL DOME CAMERA

SCC-931T(P)

User's Manual E

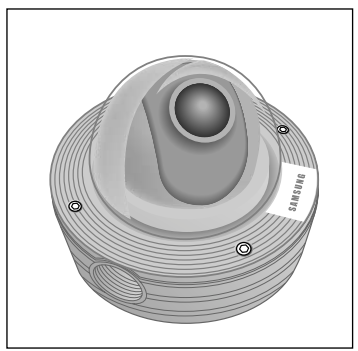
Bedienungsanleitung R

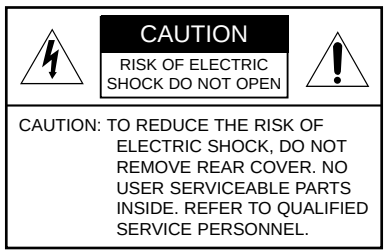
Guide de l'utilisateur

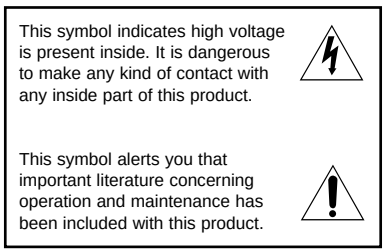
Guía del Usuario

Manuale d'uso

Руководство пользователя




CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE REAR COVER. NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.


This symbol indicates high voltage is present inside. It is dangerous to make any kind of contact with any inside part of this product.
This symbol alerts you that important literature concerning operation and maintenance has been included with this product.

To prevent damage which may result in fire or electric shock hazard, do not expose this appliance to rain or moisture.

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions.

1) This device may not cause harmful interference, and

2) This device must accept any interference that may cause undesired operation.

CAUTION:

Danger of explosion if battery is incorrectly replaced.

Replace only with the same or equivalent type recommended by the manufacturer. Dispose of used batteries according to the manufacturer's instructions.

Important Safety Instructions

1. **Read these instructions.**
2. **Keep these instructions.**
3. **Heed all warnings.**
4. **Follow all instructions.**
5. **Do not use this apparatus near water.**
6. **Clean only with dry cloth.**
7. **Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.**
8. **Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.**
9. **Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.**
10. **Protect the power cord from being from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.**
11. **Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.**
12. **Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a used, caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.**
13. **Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.**
14. **Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or been dropped.**

Table of Contents

Chapter 1 Overview **5**
Introduction 6
Part Names and Functions 7

Chapter 2 Installing the Camera **9**
Checking the Contents of the Package 10
Precautions for Installation and Use 12
Preparing Cables 14
Installing the Camera 15
Connecting Cables and Checking Operations 22

Chapter 3 Setup Menu Overview **24**
Structure of the Setup Menu 25
CAMERA MENU Organization 26
CAMERA ID 26
IRIS 26
AUTO FOCUS 29
SHUTTER 30
AGC/MOTION 31
WHITE BAL 32
SYNC 34
SPECIAL 34
MOTION DET 38
EXIT 39

External Connector Pin Specifications **40**
Product Specifications **41**

Chapter 1
Overview

This chapter briefly introduces the Camera and describes its key features, part names and functions.

Introduction

E

The Anti-Vandal Dome Camera is a dome-typed surveillance device that offers the best features of surveillance for banks, retail stores, commercial buildings, industrial settings, and etc. It is designed to withstand intentional or accidental impact or vandalism, and is waterproof, dustproof, and shockproof.

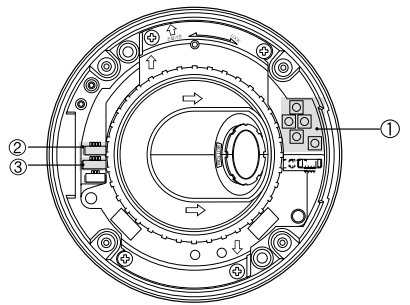
The Camera is an advanced surveillance device that enables a maximum of 120x zoom surveillance with its 12x zoom lens and digital zoom IC.

The Camera is a multifunction surveillance device that is equipped with all of the key features of the existing surveillance cameras: the Low-Light Surveillance function that enables shooting moving objects under extremely low illumination, the White Balance function that provides accurate color rendition under any light source, the BLC function that enables effective back light compensation even at locations with bright incident light, and the Auto Focus function that automatically tracks and focuses on the moving subject.

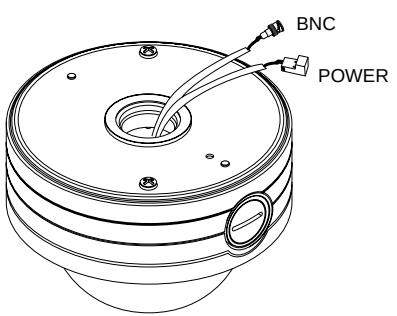
Part Names and Functions

E

Front View



Rear View



E

❶ Camera Operation Switches (Setup Switches)

The functions of the camera operation switches change depending on whether the Camera is currently in the usual operation mode (i.e., the setup menu is not showing on the screen) or the setup menu mode.

➲ In the usual operation mode

- [UP/DOWN] Directional keys: The [UP] key is used as the ZOOM TELE switch, and the [DOWN] key is used as the ZOOM WIDE switch.
- [LEFT/RIGHT] Directional keys: The [LEFT] key is used as the FOCUS NEAR switch, and the [RIGHT] key used as the FOCUS FAR switch.
- [ENTER] key: This key is used to go into the setup menu.

➲ In the setup menu mode

- [UP/DOWN] Directional keys: These keys are used to move the cursor up and down.
- [LEFT/RIGHT] Directional keys: These keys are used to move the cursor left and right, or to sequentially view the values that can be assigned in each setup menu.
- [ENTER] key: This key is used to select a setup menu with a submenu in order to open the submenu, and to accept the current value.

❷ Power Input Connector and Video Output Connector (4-Pin)

These connectors are used to connect the power adapter cable and video input cable.

❸ RS485 Connector and Alarm Output Connector (4-Pin)

These connectors are used to connect an RS485 remote control cable and a cable used for transmitting the ALARM signal at the time of the MOTION DET mode.

Chapter 2

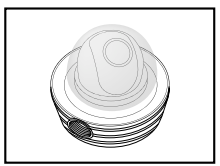
Installing the Camera

E

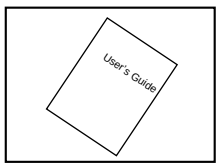
This chapter explains what to check before installing the Camera, how to choose an installation site, and what precautions should be taken during installation.
Now, let's install the Camera and connect cables.

Checking the Contents of the Package

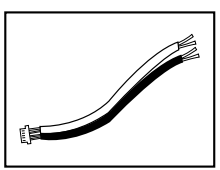
Be sure to check that the following items are included in the package.



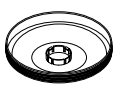
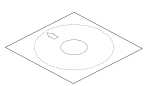
Anti-Vandal Dome Camera



User's Guide



ALARM & RS485 Cable

- ✔ **PLASTIC ANCHOR** 2 ea. ← for ceiling installation
- ✔ **ASSY SCREW TAPPING** 2 ea. ← for ceiling installation (TH M4 X L30 BLK + 0 RING)
- ✔ **ASSY SCREW MACHINE** 2 ea. ← Attach to the holes at the bottom for waterproof protection when installing the camera on a pipe (CH M5 L8 XM7 + 0 RING)
- ✔ **L WRENCH** 1 ea. ← for COVER DOME removal
- ✔ **DECORATION-MOUNT** 1 ea. ← for covering the gap between the ceiling and the PIPE when fastening using the PIPE (ABS 94 V0) 
- ✔ **TEMPLET** 1 ea. ← An installation GUIDE for installing on a ceiliing (ART PAPER) 

Precautions for Installation and Use

- ✔ Please check whether the installation site can sufficiently support the weight of the Camera before installation.
- ✔ Make sure that the cable is not caught on anything or its insulation sheath is not removed. (Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.)
- ✔ Prevent people from approaching the installation area, where objects might fall during installation. Move valuables to a safe location before installation.
- ✔ Install in a cool place and away from direct sunlight.
  Be sure not expose the Camera to direct sunlight even during use or storage. Use the BLC function when operating the Camera underneath a spot light or under very bright lights.
- ✔ Use only in an area where temperature and humidity are kept within the limits specified below:
  - Operating Temperature: -10°C ~ +50°C (14°F~122°F)
  - Humidity: Below 90%
- ✔ Use only the power source specified below:
  - Power Consumption: 6W
  - Voltage: DC 12V 600mA, AC 24V 300mA

Installation Examples

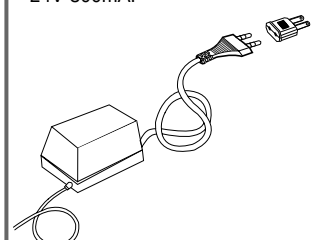
- ✔ It can be directly installed on ceilings.
- ✔ It can be directly installed on pipes coming down from the ceiling.
- ✔ It can be directly installed on walls.
- ✔ It can be directly installed on pipes protruding from the wall.
- ✔ It can also be installed on corners of the building or on columns by using a WALL MOUNT ADAPTER (SADT-101WM), CONER MOUNT ADAPTER (SADT-110CM), or POLE MOUNT ADAPTER (SADT-100PM).
  (These items are sold separately.)

The following cables are required to install and use the Camera.

E

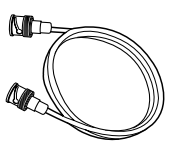
Power Adapter Cable

The power adapter that plugs into the Camera's power input receptacle has the rated voltage of DC 12V 600mA or AC 24V 300mA.



Video Cable

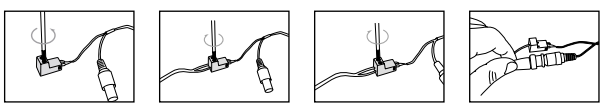
The cable that connects the video output terminal of the Camera to the monitor is a BNC cable.



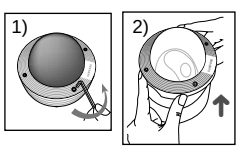
E

For installing directly on a ceiling

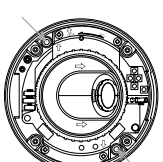
1. Choose an installation site that can sufficiently support the weight of the equipments to be installed.
2. Attach the supplied template to the installation site, drill pilot holes (5 mm diameter, min. 35 mm depth), and then install and secure the supplied plastic anchors (HUD 5).
3. Connect the power cord and video cable, and arrange them so that they will not be damaged or caught when installing the CAMERA.

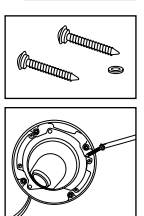


4. Remove the DOME COVER to install the CAMERA.
   1) Use the supplied L WRENCH to unfasten the 4 BOLTS for CASE fixing by turning them counterclockwise as shown in the illustration.
   2) Disassemble the ASSY-DOME in the direction shown in the illustration.



5. Install the CAMERA.
   Align the CAMERA's installation holes to the holes where the PLASTIC ANCHORS are inserted and then fasten the ASSY SCREW-TAPPINGS (TH M4 X 30) with O RINGS. (2 spots) (It will not be waterproof without O RINGS.)





E

6. Adjust the LENS direction.

1) Turn the STOPPER RING counter-clockwise as shown in the illustration to move the LENS body and COVER LENS.

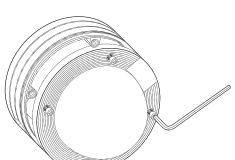
2) Move the LENS body to adjust the vertical direction and turn the LENS body together with the COVER LENS to adjust the horizontal direction. (There is a stopping mechanism on the COVER LENS so that the LENS cannot be turned more than 180° degrees to either left or right. Excesive rotation of the LENS may twist the inside wiring and cause damage such as a short circuit or broken wire.)

☛ The BOTTOM marking of the LENS must face downward. (Otherwise, the image may look tilted or inversed.)

3) Position the LENS in the desired direction, hold the COVER-LENS with one hand, and tightly fasten the STOPPER RING clockwise with the other hand so that the LENS is not loose.

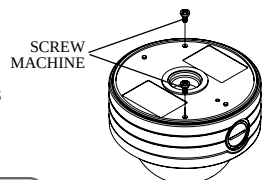
7. If the interior and exterior of the DOME is dirty, wipe off dirt with a soft cotton flannel cleaning cloth.

8. After assembling the DOME COVER in the correct direction, fasten the CASE fixing BOLT by turning it clockwise with a L WRENCH. (4 spots)



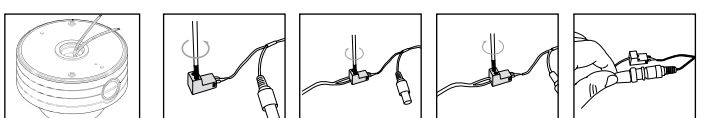
For installing on a pipe

1. Choose an installation site that can sufficiently sup port the weight of the equipments to be installed.
2. Fasten the supplied ASSY SCREW MACHINE (CH M5 L8 XM7 + 0 RING) in each of the two spots to prevent water or dust from entering the unit.

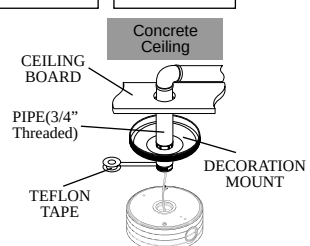


For installing on a pipe coming down from the ceiling

3. Fit the DECORATION MOUNT into the PIPE. (A DECORATION MOUNT is used to conseal the hole in finished ceiling when installing indoor.)
4. Connect the power cable and video cable.



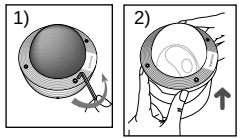
5. After arranging the connected power cable and video cable inside the PIPE and then pulling them out, put together the CAMERA's PIPE assembly screw (3/4" Threaded) and the PIPE's screw (3/4" Threaded) to fasten the SET. (*Wrap a TEFLON TAPE around the threaded area of the PIPE to make the connection watertight, and make sure that the cables are not caught by the fastening area.)



E

E

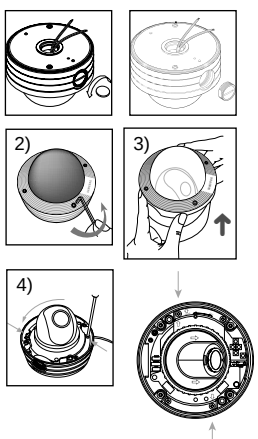
6. Remove the DOME COVER to adjust the LENS direction.
   1) Use the supplied L WRENCH to unfasten the 4 BOLTS for CASE fixing by turning them counter-clockwise as shown in the illustration.
   2) Disassemble the ASSY-DOME in the direction shown in the illustration.



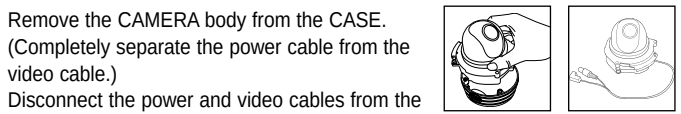
7. Adjust the LENS direction and assemble the DOME COVER.
   (Refer the steps 6 to 8 of the ceiling installation for LENS adjustment and DOME COVER assembly.)

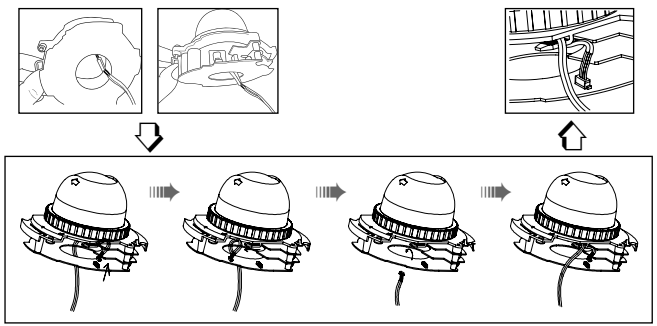
For installing on a horizontal pipe

1. Pull out the power cable and video cable sticking out from the PIPE assembly hole at the bottom of the camera to the PIPE assembly hole on the side.
   1) Use a “minus” screwdriver or a coin to turn the CAP BOLT located on the side of the PIPE assembly hole counter clockwise to remove the CASE.
   2) Use the supplied L WRENCH to unfasten the 4 BOLTS for CASE fixing by turning them counter-clockwise as shown in the illustration.
   3) Disassemble the ASSY-DOME in the direction shown in the illustration.
   4) Loosen the 2 SCREWS for fixing the CAMERA body by turnin them counter clockwise, and turn the CAMERA body in the direction of UNLOCK (counter clockwise) to remove it.



5) Remove the CAMERA body from the CASE. (Completely separate the power cable from the video cable.)
6) Disconnect the power and video cables from the PCB and arrange them so that they can be passed through the PIPE assembly hole on the side of the CASE as shown in the illustration.





Disconnect the CONNECTOR from the PCB.

Remove the cable from the cable fixing clip.

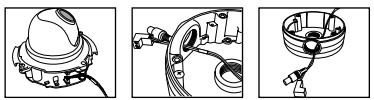
Through the center hole of the PCB, remove the cable from the CAMERA.

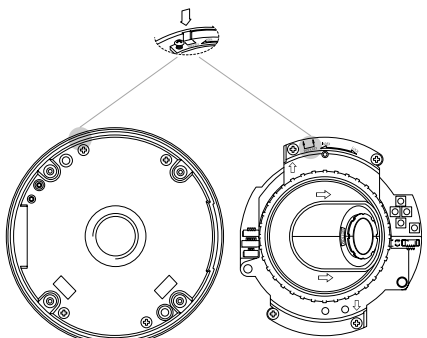
Without passing throught the center hole of the PCB, fasten the cable to the cable fixing clip from the outside of the CAMERA, and then join the CONNECTOR. (If the cable is not fastened to the cable fixing clip, any excessive force applied to the cable will directly affect the CONNECTOR and PCB and cause damage.)

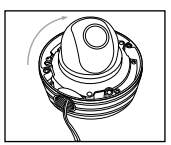
E

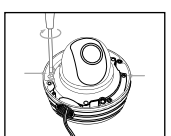
E

7) Route the cables through the PIPE assembly hole on the side of the PIPE, align the INDEX KEY arrow mark (↑___↑) of the CAMERA body to the groove on the CAMERA, mount the CAMERA body and turn it clockwise all the way tight, and then fasten the two SCREWS.

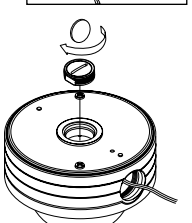




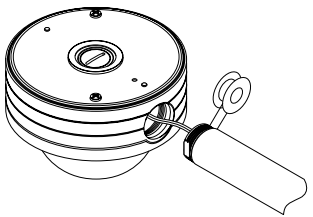




8) Use a “minus” screwdriver or a coin to turn the CAP BOLT clockwise to fasten it to the PIPE assembly hole at the bottom of the CASE. (Make sure that an O RING (P22 T2.4) is inserted into the CAP-BOLT. If the O RING is not inserted, it will not be waterproof and cause damage to the product.)

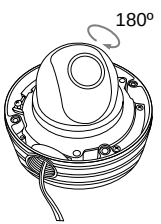


9) After arranging the connected power cable and video cable inside the PIPE and then pulling them out, put together the CAMERA's PIPE assembly screw (3/4” Threaded) and the PIPE's screw (3/4” Threaded) to fasten the SET. (*Wrap a TEFLON TAPE around the threaded area of the PIPE to make the connection watertight, and make sure that the cables are not caught by the fastening area.)

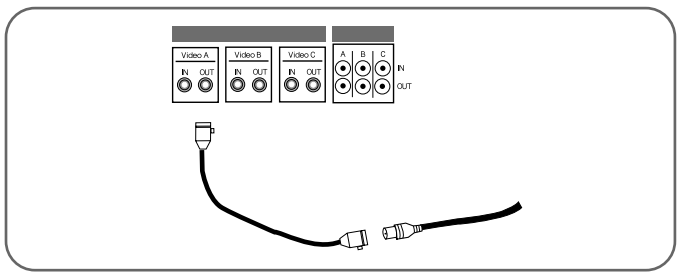


10) Adjust the LENS direction and assemble the DOME COVER. (Refer the steps 6 to 8 of the ceiling installation for LENS adjustment and DOME COVER assembly.)

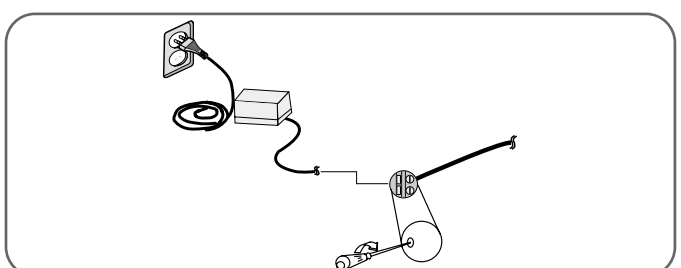
➢ How to switch the top and bottom of the screen if installing the DOME COVER facing up Loosen the STOPPER-RING, remove the COVER-LENS, and rotate the LENS body 180 degrees so that the BOTTOM mark is pointing downward. Put the COVER-LENS back on, position the LENS in the direction you want, and then turn the STOPPER-RING clockwise to tighten it.



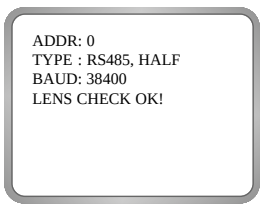
1. First connect one end of the BNC cable to the VIDEO OUT.
2. Next, connect the other end of the BNC cable to the video input terminal of the monitor.



3. Then, plug in the power adapter. Use a “minus” screwdriver to connect one part of the power adapter consisting of two lines to the power input terminal of the Camera as follows. (GND: marked with a white line on the cable)



4. Decide on the type of power source you want to use and then adjust the power selection switch located at the bottom of the power adapter. Then, plug the power adapter into the power receptacle.
5. If the camera operates normally, the following screen will be displayed for 5 seconds before it disappears.



6. When controlling an RS485, please check the following:
   - Communication Speed: 4800 bps ~ 38400 bps
   - Data Bit Number: 8 bits
   - Stop Bit Number: 1 bit
   - Parity Bit: None

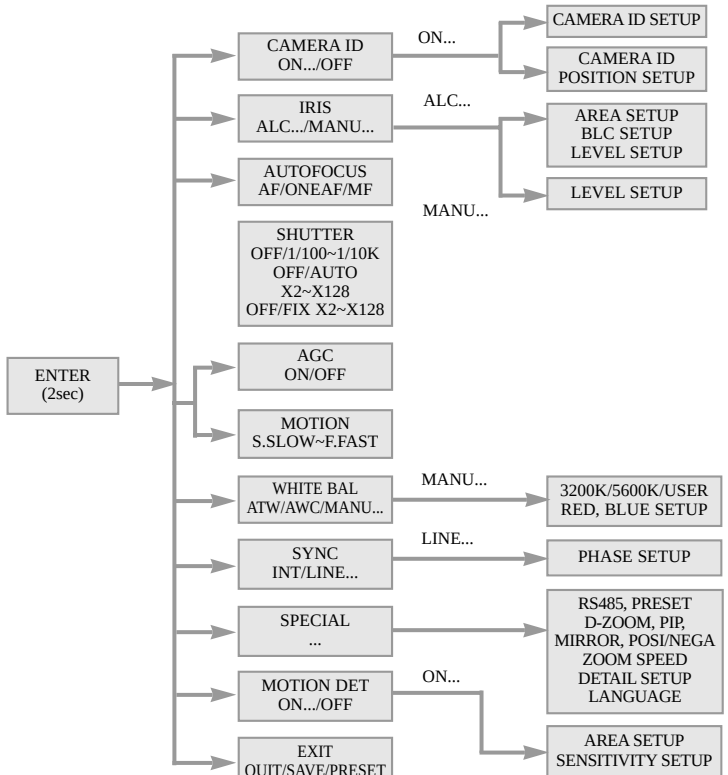
Chapter 3

Setup Menu Overview

E

This chapter looks into the overall organization of the setup menus and explains their functions.

Structure of the Setup Menu

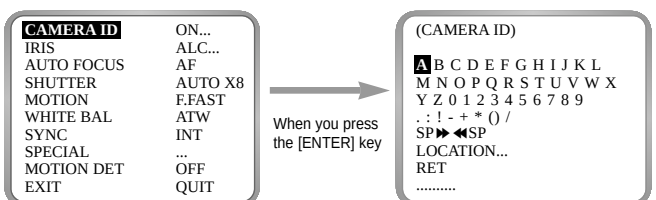


E

E

CAMERA ID

In the CAMERA ID menu, you can assign an ID to the Camera that appears on the screen of the monitor which is connected to the Camera.
In the setup menu screen, if you set the CAMERA ID to ON... and press the [ENTER] key, a submenu screen where you can assign an ID to the Camera will appear.
You can use alphanumeric characters and a few special characters, which are shown on the submenu screen, to assign a maximum of 12 characters tor the CAMERA ID.
You can use the LOCATION submenu to place the assigned CAMERA ID at a certain location on the monitor.


CAMERA ID ON...
IRIS ALC...
AUTO FOCUS AF
SHUTTER AUTO X8
MOTION F.FAST
WHITE BAL ATW
SYNC INT
SPECIAL ...
MOTION DET OFF
EXIT QUIT
When you press the [ENTER] key
(CAMERA ID)
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
. : ! - + * () /
SP SP
LOCATION...
RET
.....

☛ "..." means that there is a submenu.

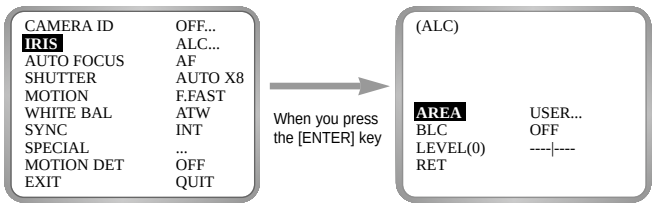
IRIS

The level of video output to the monitor can be controlled by the IRIS lens according to the intensity of the incoming light. The Camera is basically equipped with an IRIS lens.
In the ALC (Auto Light Control) menu, you can set the video output level.
In the MANU... menu, you can manually set the opening and closing of the iris.

E

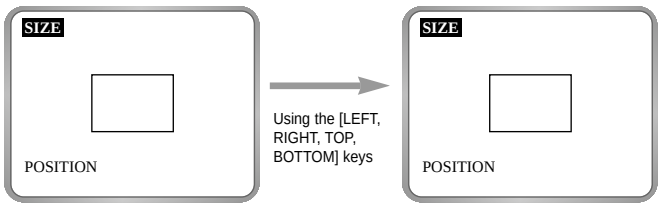
➨ **ALC** (Auto Light Control)

If you set the IRIS to ALC and press the [ENTER] key, a submenu screen where you can set the video output level and BLC will be displayed.
In the LEVEL item, you can use the [LEFT/RIGHT] keys to set the video output level.
If you set the BLC menu to ON, the BLC function will be applied to the screen area specified in the AREA menu.
The AREA menu, where you specify the screen area to which the BLC function will be applied, can be set to PRESET or USER. If you set the AREA menu to PRESET, the BLC function will be applied to the area specified at the time of factory shipment. If you set the AREA menu to USER and press the [ENTER] key, users can specify the area to which the BLC function will be applied.



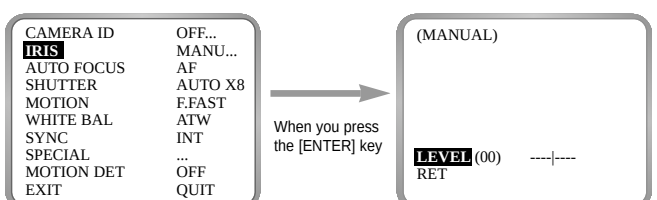
➨ **BLC** (Back Light Compensation; a submenu of the ALC/MANU... menu)

If you use an ordinary camera when a strong light source, such as a spot light, is shining from behind the subject, the subject will appear dark on the monitor because of the back light. In order to solve the problem of back light, the Camera appropriately sets the BLC, which is a submenu of the ALC/MAN, to enable you to have a clear video under any light source.



While the area is not flashing, you can specify the size of the area by pressing the [LEFT, RIGHT, TOP, BOTTOM] keys. If you press the [ENTER] key while the area is not flashing, the area will start flashing and you can use the [LEFT, RIGHT, TOP, BOTTOM] keys to specify the location of the area. If you press the [ENTER] key again, you will be exited from the “AREA” setup menu.

➨ **MANU** (Manual IRIS)



If you set the IRIS to MANU... and press the [ENTER] key, a submenu screen where you can set the manual opening or closing of the IRIS will be displayed. In the LEVEL item, you can use the [LEFT/RIGHT] keys to set the manual opening or closing of the IRIS.

AUTO FOCUS

In the AUTO FOCUS menu, you can specify the Focus method. You can set the Focus to ONEAF, AF, or MF.

➨ **AF** (Auto Focus)

Automatically FOCUSes by continuously monitoring the screen with the AUTO FOCUS MODE. In the AF MODE, a FOCUS key press will not be processed because Focusing is done automatically when you move the ZOOM key.

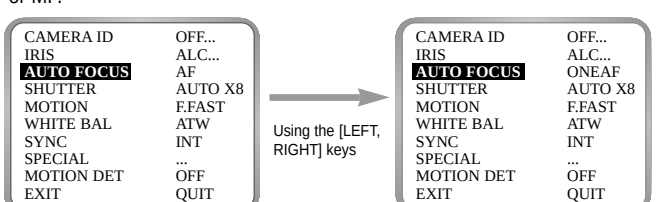
➨ **ONEAF** (One Time Auto Focus)

The ONE-AF Mode focuses only when the Tele key of the ZOOM is pressed. This is same as the MF Mode while the Camera is stopped and same as the AF Mode while it is moving.

➨ **MF** (Manual Focus)

The user can manually adjust the focus with the MANUAL FOCUS MODE.

In the AUTO FOCUS menu, use the LEFT/RIGHT keys to select AF, ONEAF, or MF.

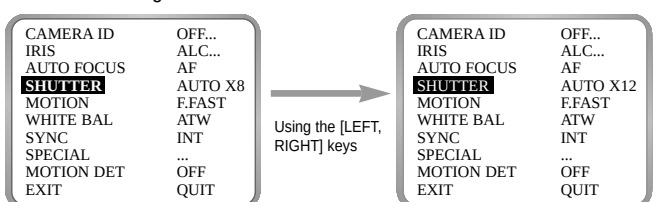


E

SHUTTER

In the SHUTTER menu, you can specify the speeds of the high-speed electronic shutter, AUTO low-speed shutter, and FIX low-speed shutter.
The high-speed electronic shutter supports 7 shutter speeds from 1/100 seconds to 1/10K seconds, and the AUTO low-speed shutter and the FIX low-speed shutter support 12 shutter speeds from 2x to 128x respectively.
The low-speed shutter is a function that enables you to set the shutter speed to a slow setting to obtain a clearer video. Select AUTO low-speed shutter in order to have the camera detect the amount of light and automatically set the shutter speed to a slow setting according to the degree of darkness. Select the item starting with FIX to specify the shutter speed yourself.

If you repeatedly press the LEFT/RIGHT Directional keys, the shutter speeds will appear in the following order:



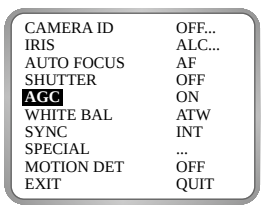
→ OFF → 1/100(NTSC), 1/120(PAL) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 → AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF → FIXX2 → FIXX4 → FIXX6 → FIXX8 → FIXX12 → FIXX16 → FIXX24 → FIXX32 → FIXX48 → FIXX64 → FIXX96 → FIXX128 →

AGC/MOTION

➨ **AGC** (Auto Gain Control)

You can specify whether to control the AGC GAIN when the obtained video is below a certain level of brightness because it was recorded under insufficient lighting.

From the SET UP MENU, use the UP/DOWN keys while in the high-speed SHUTTER (1/100 ~ 1/10K) mode or OFF mode to position to AGC, use the LEFT or RIGHT key to position to ON, and execute the AGC function.



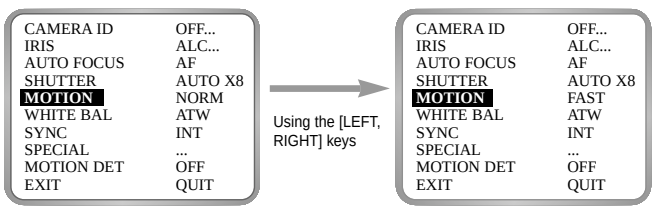
➨ **MOTION**

This can be used when in low-speed AUTO, and there are five levels: S.SLOW, SLOW, NORM, FAST, and F.FAST.
- S.SLOW is used to minimize the AGC GAIN to monitor motionless objects in dark places.
- SLOW is used to lower the AGC GAIN to monitor objects that do not move about much in dark places.
- NORM is used to set the AGC GAIN to medium to monitor moving objects in dark places.
- FAST is used to increase the AGC GAIN to monitor fast moving objects in dark places.
- F. FAST is used to maximize the AGC GAIN to monitor very fast moving objects in dark places.

E

E

When the SHUTTER is set to the low illumination mode in the setup MEUN, use the UP/DOWN keys to position the cursor to the MOTION and use the [LEFT/RIGHT] keys to execute the MOTION function.
Use the LEFT key move toward the SLOW, the RIGHT key to move toward the FAST.



WHITE BAL

In the WHITE BAL menu, you can set the White Balance function, which enables you to see the white color correctly under illumination of any color temperature.
If you set the WHITE BAL menu to the ATW mode, the Camera will continuously monitor changes in color temperature and automatically set the White Balance according to the color temperature.
If you set the WHITE BAL menu to the AWC mode, White Balance will be set only once according to the color temperature and that value will be maintained.
If you set the WHITE BAL menu to the MANUAL mode, the user can set the White Balance by considering the current lighting condition.
- 3200°K: sets the color temperature to 3200°K
- 5600°K: sets the color temperature to 5600°K
- USER: sets the color temperature by selecting an appropriate value from the RED and BLUE graphs

E

➨ **ATW**

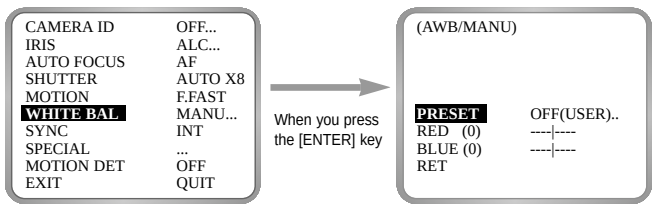
Set the WHITE BAL menu to ATW.

➨ **AWC**

Set the WHITE BAL menu to AWC and press the [ENTER] key with a piece of white paper placed in front of the lens. In the AWC mode, Auto White Balance Control works only when the [ENTER] key is pressed.

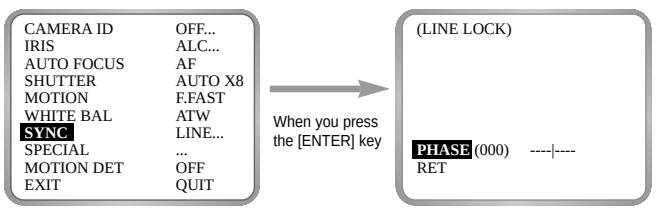
➨ **MANU** (Manual White Balance)

If you select the MANU... item and press the [ENTER] key, a MANU... sub-menu screen where you can select the Manual White Balance will be displayed. You can select 3200°K, 5600°K, or USER mode by pressing the LEFT/RIGHT keys in the PRESET menu.



SYNC

Select INT when using the interal synchronization. LINE... is necessary when synchronizing the camera phases to operate multiple cameras by using the external signal (AC signal -60Hz(NTSC), AC signal -50Hz(PAL)).
You can adjust the PHASE to eliminate any phase deviation between each CAMERA set.



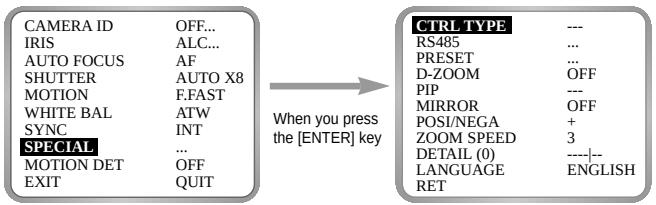
You can use this function when using the AC power.
With the DC voltage, you will not be able to set the SYNC with —-.
Position the cursor on the SYNC and use the [LEFT/RIGHT] keys to select the desired sychronization from INT/LINE... When you select LINE... and press the [ENTER] key, a submenu screen where you can adjust the PHASE will appear.
You can adjust the PHASE for NTSC from -106 to +106, and for PAL from -138 to +138.

SPECIAL

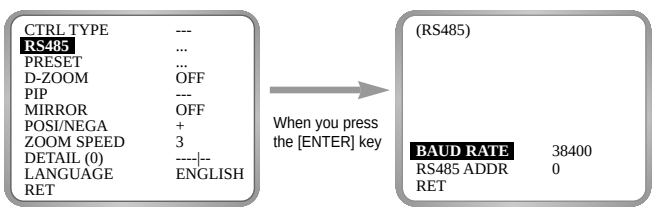
In the SPECIAL menu, you can directly control the POSI/NEGA, PIP, MIRROR, horizontal sharpness, and vertical sharpness.

- **CTRL TYPE**
  This function is not used on the Anti-Vandal Dome Camera.
- **RS485**
  Select the Baud Rate (4800, 9600, 19200, or 38400 bps) and Camera Address (0~255) for RS485 communication. When using a multiple number of cameras, each must use a different address. (If the same address is used, communication may not be possible.)
- **PRESET**
  You can select and store the desired ZOOM and FOCUS positions from 0 to 9.
- **D-ZOOM**
  Sets the magnification of the Digital Zoom. Magnification can be set between 2x and 10x in 5 step increments.
- **PIP**
  Picture In Picture function. Shows a 1/16 screen only when operating the Digital Zoom. If the D-ZOOM is OFF, a ‘disbled’ symbol (—) will be displayed.
- **MIRROR**
  Horizontally flips the video output signal.
- **POSI/NEGA**
  Outputs the video output signal normally or inversely.
- **ZOOM SPEED**
  Sets the Zoom speed. Pressing the [LEFT, RIGHT] keys in the ZOOM SPEED menu will change the zoom speed as follows:
  1 : Takes about 14 seconds from 1x to x12 Slowest speed
  2 : Takes about 6 seconds from 1x to x12 Slow speed
  3 : Takes about 4 seconds from 1x to x12 Fast speed
  4 : Takes about 2 seconds from 1x to x12 Fastest speed
- **DETAIL**
  Adjusts the horizontal and vertical sharpness.

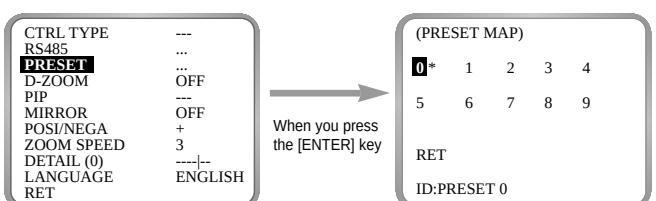
If you select ON and press the [ENTER] key, a “SPECIAL” submenu screen where you can set special functions will be displayed.



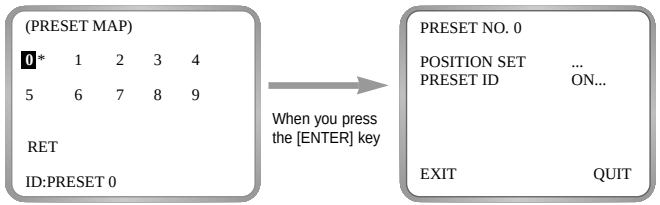
To activate each function, use the [LEFT], [RIGHT] keys to set the desired item.



If you press the [ENTER] key in the RS485 menu, you can set the Camera Address and Baud Rate.

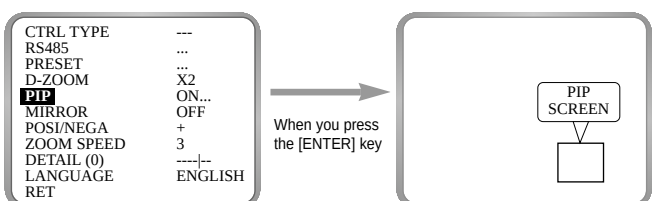


You can store up to 10 Zoom and Focus positions with the PRESET. The PRESET function can be used when you connect the SSC-1000(Controller[Sold Separately]) and RS485.



When you select a PRESET number and press the [ENTER] key, you will see a screen that looks as above.

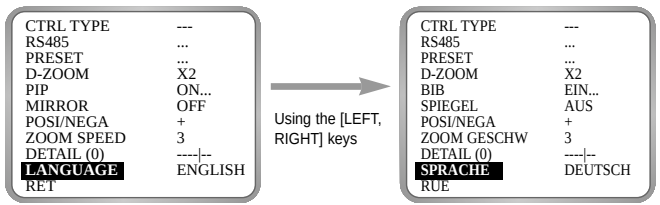
- **POSITION SET**
  Stores the Zoom and Focus positions.
- **PRESET ID**
  Sets the ID for the Preset position, as it was the case with the Camera ID.



When you select the ON... item and press the [ENTER] key, you can use the [LEFT, RIGHT, UP, DOWN] keys to set the PIP position.

E

➨ **LANGUAGE**

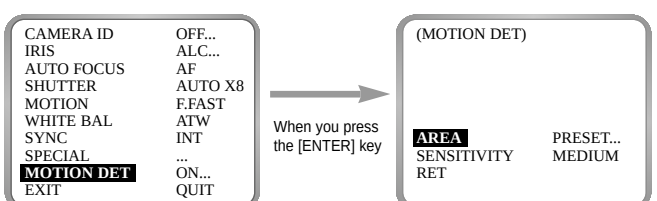


You can choose from one of the following languages: English, Deutsch, Francais, Espanol, and Italiano.

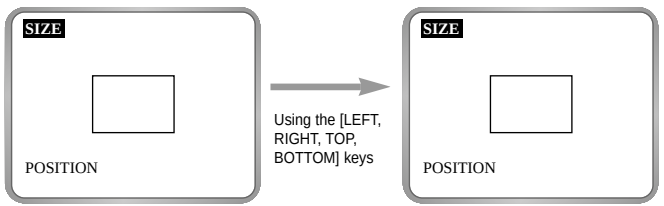
MOTION DET

You can set the MOTION detection sensitivity and the MOTION detection area. The MOTION DET fuction detects moving objects and can be used to detect intruders' movements during off-hours.

If you select ON and press the [ENTER] key, the MOTION DET submenu screen will come up. If you specify the "AREA" menu with the PRESET, the MOTION detection function will be applied to the area set by factory default, and you can set it directly by pressing the [ENTER] key with the USER item.



You can move the cursor to the SENSITIVITY position and use the [LEFT/RIGHT] keys to set the sensitivity for MOTION detection (LOW, MEDIUM, HIGH).
After setting the position in the same way you did with BLC AREA, press the [ENTER] key to return to the previous MOTION DET MENU.



E

EXIT

Exits the setup menu and returns to the usual operation mode.

➨ **QUIT**

Ignores any changes you have made and restores the previously saved setup menu.

➨ **SAVE**

Saves the settings that have been changed so far.

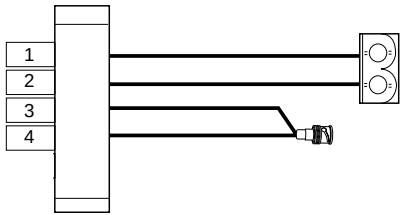
➨ **PRESET**

Saves the settings that have been changed so far.

External Connector Pin Specifications

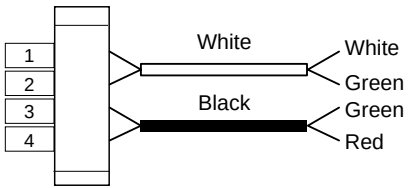
E

CN 753 : Camera Power Input and Video Signal Output



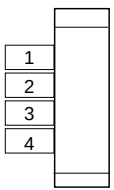
Pin No	Pin Specifications
1	Camera Power Input
2	Camera Power Input
3	GND
4	Video Signal Output

CN 654 : RS485 Control and Alarm Output



Pin No	Pin Specifications
1	ALARM(Open/Gnd)
2	GND
3	RS485⊖
4	RS485⊕

CN 103 : RS232 Adj. Input/Output



Pin No	Pin Specifications
1	GND
2	RS232-RXD(CAM)
3	RS232-TXD(CAM)
4	+5V

Product Specifications

E

ITEM	DESCRIPTION
Product Type	Anti-Vandal Dome Camera
Power Source Voltage	AC 24V ± 10% (NTSC:60Hz ± 0.1Hz, PAL:50Hz ± 0.1Hz), DC12V +10% ~ -5%
Power Consumption	Approx. 6W
Broadcast System	NTSC(PAL) Standard Color System
Imaging Device	1/4 inch IT S-HAD CCD
Effective Pixel	NTSC : 768(H) X 494(V) PAL : 752(H) X 582(V)
Scanning Method	NTSC : 525 Line, 2:1 Interlace PAL : 625 Line, 2:1 Interlace
Line Frequency	Horizontal(NTSC) :15,734 Hz(INT) / 15,750 Hz(L/L) Horizontal(PAL) :15,625 Hz(INT) / 15,625 Hz(L/L) Vertical(NTSC) : 59.94 Hz(int) / 60 Hz(L/L) Vertical(PAL) : 50 Hz(int) / 50 Hz(L/L)
Synchronization Method	INT/Line Lock
Resolution	480 TV Lines
S/N Ratio	52dB (AGC Off)
Minimum Scene Illumination	1 Lux (30 IRE, Sense Up Off) 0.01 Lux (30 IRE, Sense Up x128)
Color Temperature	ATW/AWC/Manual MODE (3200°K, 5600°K, R/B Gain Control)
Electronic Shutter	Off, 1/100(NTSC), 1/120(PAL), 1/250, 1/500, 1/1K, 1/2K, 1/4K, 1/10K sec

Product Specifications

E

ITEM	DESCRIPTION
Back Light Compensation	Off/On (Area Setting)
Sense Up	Off/Auto 2x~128x/Fix 2x~128x
Digital Zoom	Off/On(x10), PIP
Motion Detection	Off/On (Area/Sensitivity Setting)
Video Control	POSI/NEGA, MIRROR, Detail Setting
Signal Output	Composite Video Out : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC
Lens	Focal length : 3.6 ~ 43.2 mm Aperture : F1.8(Wide), F2.6(Tele)
Remote Control	RS485 (Half Duplex)
Operating Temperature	-10°C ~ +50°C (14°F~122°F)
Operating Humidity	~90%
Physical Size	132(ø) x 95.3 mm
Weight	Approx. 1kg/2.2lb

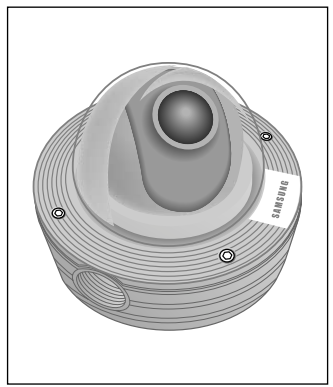
SAMSUNG

АНТИВАНДАЛЬНАЯ КУПОЛЬНАЯ ВИДЕОКАМЕРА

SCC-931T(P)

Руководство пользователя

R



R

ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ЗАДНЮЮ КРЫШКУ. ВНУТРИ ИЗДЕЛИЯ НЕТ ДЕТАЛЕЙ, ТРЕБУЮЩИХ ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ. ОБСЛУЖИВАНИЕ ДОЛЖНО ВЫПОЛНЯТЬСЯ КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

Этот символ указывает на то, что внутри изделия имеется высокое напряжение. Любой контакт с внутренними деталями данного изделия является опасным.

Этот символ предупреждает вас о том, что имеется важная информация относительно эксплуатации и обслуживания изделия.

Во избежание повреждений, следствием которых может быть пожар или поражение электрическим током, не подвергайте данное изделие воздействию дождя или влаги.

Данное устройство соответствует требованиям, изложенным в Части 15 Правил Федеральной комиссии связи (США). При эксплуатации данного устройства должны выполняться следующие два условия:

1) Данное устройство не должно создавать вредных радиопомех, и

2) Данное устройство должно нормально работать при наличии радиопомех, включая те радиопомехи, которые могут оказывать неблагоприятное воздействие на его работу.

ВНИМАНИЕ:

Неправильная замена аккумулятора может привести к взрыву.
Заменяйте аккумулятор аккумулятором того же типа, или эквивалентным аккумулятором, который рекомендован изготовителем.
Утилизация отработавшего свой срок аккумулятора должна выполняться в соответствии с инструкциями изготовителя.

1. Прочтите данные инструкции.
2. Сохраните данные инструкции.
3. Принимайте во внимание все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не пользуйтесь данным изделием вблизи воды.
6. Выполняйте чистку изделия только сухой тканью.
7. Не загораживайте никакие вентиляционные отверстия. Выполните установку изделия в соответствии с инструкциями изготовителя.
8. Не устанавливайте изделие рядом с источниками тепла, такими, как радиаторы, решетки системы отопления, или другими устройствами, которые генерируют тепло (включая, усилители).
9. В целях безопасности не отказывайтесь от использования вилок поляризованного или заземляющего типа. Вилка поляризованного типа имеет два ножевых контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два ножевых контакта и третий заземляющий контакт. Широкое лезвие третьего заземляющего контакта предусмотрено для вашей безопасности. Если поставляемая вместе с аппаратом вилка не подходит для вашей розетки, попросите опытного электрика заменить старую розетку.
10. Чтобы защитить шнур питания от повреждений, проложите его так, чтобы не ходить по нему. Защитите шнур питания в местах соединения со штепсельной вилкой, электрической розеткой и в том месте, где он выходит из изделия.
11. Пользуйтесь только теми приспособлениями/принадлежностями, которые рекомендованы изготовителем.
12. Используйте изделие только с такой тележкой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, которые рекомендованы изготовителем, или которые продаются вместе с изделием. При эксплуатации соблюдайте осторожность во время перемещения изделия, установленного на тележке, чтобы избежать травм в результате опрокидывания изделия /тележки.
13. Перед перемещением изделия отсоедините его от электросети. При использовании тележки соблюдайте осторожность во время перемещения изделия, установленного на тележке, чтобы избежать травм в результате опрокидывания изделия /тележки.
14. Все работы, связанные с техническим обслуживанием изделия должны выполняться квалифицированными специалистами по техническому обслуживанию. Обслуживание изделия требуется выполнять, когда изделие получило какое-либо повреждение, например, был поврежден его шнур питания или вилка шнура питания, внутрь изделия попала жидкость или посторонние предметы, изделие подверглось воздействию дождя или влаги, изделие не работает должным образом, а также после падения изделия.

R

Содержание

Глава 1 Краткий обзор 5
Введение 6
Название компонентов и функции 7

Глава 2 Установка видеокамеры 10
Проверка комплекта поставки 11
Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки и эксплуатации видеокамеры 13
Необходимые кабели 15
Установка видеокамеры 16
Подключение кабелей и проверки 26

Глава 3 Краткий обзор меню настроек видеокамеры 28
Структура меню настроек 29
Структура МЕНЮ НАСТРОЕК ВИДЕОКАМЕРЫ 30
CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ) 30
IRIS (ДИАФРАГМА) 30
AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА) 33
SHUTTER (ЗАТВОР) 34
AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)/MOTION (ДВИЖЕНИЕ) 35
WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО) 36
SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ) 38
SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ) 39
MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ) 43
EXIT (ВЫХОД) 44

Назначения контактов внешнего разъема 45
Технические характеристики видеокамеры 46

Глава 1

Краткий обзор

В данной главе представлено краткое описание видеокамеры и ее основных функций, а также указаны названия ее основных компонентов и описано назначение этих компонентов.

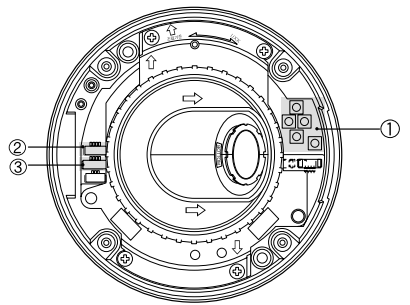
Антивандальная купольная видеокамера является устройством видеонаблюдения купольного типа и идеально подходит для ведения наблюдения в банках, в магазинах, на коммерческих предприятиях, на промышленных установках и т. п. Ударопрочная конструкция данной видеокамеры позволяет ей выдерживать случайные удары и акты вандализма, а также обеспечивает защиту от влаги и пыли.

R

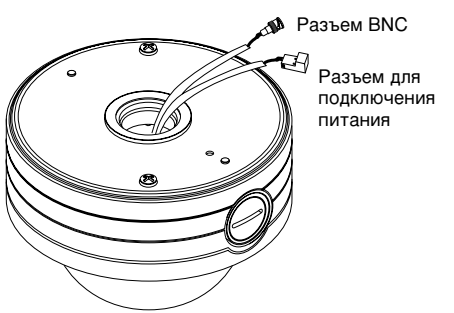
Данная видеокамера является современным устройством видеонаблюдения, которое позволяет вести наблюдение с увеличением до 120x, благодаря наличию в нем объектива с переменным фокусным расстоянием (оптическое увеличение до 12x) и интегральной микросхемы цифрового увеличения изображения (цифровой трансфокатор).

Эта видеокамера является многофункциональным устройством видеонаблюдения, снабженным всеми основными функциями современных видеокамер для видеонаблюдения, а именно: функцией ведения наблюдения при низкой освещенности, которая позволяет вести наблюдение за движущимися объектами при очень низкой внешней освещенности, функцией регулировки баланса белого, которая обеспечивает очень точную цветопередачу при использовании любого источника света, функцией компенсации встречной засветки (BLC), которая компенсирует эффект затемнения изображения при наличии яркого источника света, расположенного сзади наблюдаемого объекта, а также функцией автофокусировки, которая автоматически отслеживает движущиеся объекты и выполняет фокусировку на этих объектах.

Вид спереди



Вид сзади



R

R

❶ Клавиши управления работой видеокамеры (управления настройками видеокамеры)

Назначение клавиш управления работой видеокамеры меняется в зависимости от того, в каком режиме находится видеокамера - в обычном рабочем режиме (на экране не отображается меню настроек), или в режиме меню настроек.

➥ В обычном рабочем режиме

- Клавиши [ВВЕРХ/ВНИЗ]: Клавиша [ВВЕРХ] используется в качестве клавиши ПРИБЛИЖЕНИЕ (увеличение изображения), а клавиша [ВНИЗ] используется в качестве клавиши УДАЛЕНИЕ (уменьшение изображения).
- Клавиши [ВЛЕВО/ВПРАВО]: Клавиша [ВЛЕВО] используется в качестве клавиши ФОКУСИРОВКА НА БОЛЕЕ БЛИЗКИЙ ОБЪЕКТ, а клавиша [ВПРАВО] используется в качестве клавиши ФОКУСИРОВКА НА БОЛЕЕ ДАЛЬНИЙ ОБЪЕКТ
- Клавиша [ENTER]: Эта клавиша используется для входа в меню настроек.

➥ В режиме меню настроек

- Клавиши [ВВЕРХ/ВНИЗ]: С помощью этих клавиш осуществляется перемещение курсора вверх или вниз.
- Клавиши [ВЛЕВО/ВПРАВО]: С помощью этих клавиш осуществляется перемещение курсора влево или вправо, или выполняется последовательный просмотр значений, которые могут быть назначены параметрам в каждом меню настроек.
- Клавиша [ENTER]: Эта клавиша используется для входа в подменю меню настроек при ее нажатии на выбранном подменю настроек, или для ввода текущего значения.

❶ Разъем для подключения питания и разъем выходного видеосигнала (4-штырьковый)

Эти разъемы используются для подключения кабеля блока питания и кабеля входного видеосигнала.

❶ Разъем RS485 и выходной разъем сигнала тревоги (4-штырьковый)

Эти разъемы используются для подключения кабеля дистанционного управления RS485 и кабеля,
который используется для передачи СИГНАЛА ТРЕВОГИ при работе в режиме ДЕТЕКТОРА
ДВИЖЕНИЯ.

R

Глава 2

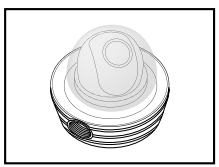
Установка видеокамеры

R

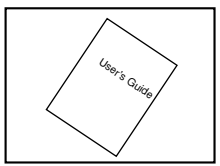
В этой главе описано, какие проверки должны быть выполнены перед установкой видеокамеры, как выбрать место для установки видеокамеры, и какие меры предосторожности следует соблюдать во время установки видеокамеры. Теперь давайте установим видеокамеру и подключим к ней кабели.

Проверка комплекта поставки

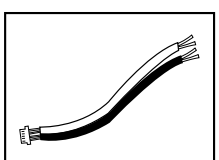
Проверьте, что в упаковочной коробке находятся показанные ниже компоненты.



Антивандальная купольная видеокамера



Руководство пользователя



Кабель тревожной сигнализации и RS485

R

Перед установкой

R

- ✔ **ПЛАСТМАССОВЫЙ ДЮБЕЛЬ** (2 шт.)
  ⬅ для крепления видеокамеры на потолке

- ✔ **ШУРУП-САМОРЕЗ** (2 шт.) ⬅ для крепления видеокамеры на потолке
  (TH M4 X L30, ЧЕРНЫЙ + УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО)

- ✔ **МЕЛКИЙ КРЕПЕЖНЫЙ ВИНТ** (2 шт.) ⬅ Вворачиваются в отверстия в нижней части влагозащитного уплотнения при креплении видеокамеры на трубе
  (CH M5 X L8 XM7 + УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО)

- ✔ **ЗАГНУТЫЙ ТОРЦЕВОЙ КЛЮЧ** (1 шт.)
  ⬅ для снятия КУПОЛООБРАЗНОЙ КРЫШКИ

- ✔ **ДЕКОРАТИВНАЯ НАКЛАДКА** (1 шт.)
  ⬅ для закрывания зазора между потолком и ТРУБОЙ, когда видеокамера монтируется на трубе (ABS 94 V0)

- ✔ **ШАБЛОН** (1 шт.) ⬅ для высверливания отверстий при креплении видеокамеры на потолке
  (ПЛОТНАЯ БУМАГА)

Меры предосторожности, которые следует соблюдать во время установки и эксплуатации видеокамеры

R

- ✔ Перед установкой видеокамеры проверьте, что монтажная площадка сможет выдержать вес видеокамеры.

- ✔ Проверьте, что кабель не зажимается какими-либо предметами, и что его изоляционная оболочка не повреждена. (Невыполнение этого требования может привести к повреждению видеокамеры.).

- ✔ Удалите с места установки видеокамеры посторонних людей, так как во время выполнения монтажа видеокамеры на них могут упасть тяжелые предметы. Перед началом установки видеокамеры уберите с места установки ценное оборудование.

- ✔ Видеокамера должна устанавливаться в прохладном месте, и на нее не должен падать прямой солнечный свет.
  Не подвергайте видеокамеру воздействию прямых солнечных лучей, как во время работы, так и при хранении. Используйте функцию компенсации встречной засветки, когда перед видеокамерой находится мощный точечный источник света, или над ней расположены очень яркие лампы.

- ✔ Температура и влажность окружающего воздуха в местах установки видеокамеры должны быть следующими:
  - Рабочая температура: от -10°C ~ до +50°C
  - Относительная влажность: не выше 90 %

- ✔ Должен использоваться источник питания с указанными ниже характеристиками:
  - Потребляемая мощность: 6 Вт
  - Напряжение: 12 В постоянного тока, ток нагрузки 600 мА; 24 В переменного тока, ток нагрузки 300 мА

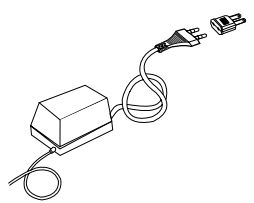
Варианты установки

- ✔ Видеокамера может быть установлена непосредственно на потолке.
- ✔ Видеокамера может быть установлена на спускающейся с потолка трубе.
- ✔ Видеокамера может быть установлена непосредственно на стене.
- ✔ Видеокамера может быть установлена на выходящей из стены трубе.
- ✔ Видеокамера также может быть установлена на углах здания или на колоннах, при этом используется ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ УСТАНОВКИ НА СТЕНЕ (SADT-101WM), ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ УСТАНОВКИ НА УГЛАХ ЗДАНИЯ (SADT-110CM), или ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ УСТАНОВКИ НА СТОЛБЕ (SADT-100PM). (Эти компоненты продаются отдельно).

Для установки и эксплуатации видеокамеры требуются указанные ниже кабели.

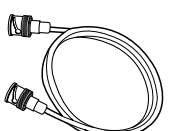
Кабель блока питания

Блок питания, который подключается к гнезду входа питающего напряжения видеокамеры, должен иметь следующие номинальные характеристики: 12 В постоянного тока, ток нагрузки 600 мА или 24 В переменного тока, ток нагрузки 300 мА



Кабель видеосигнала

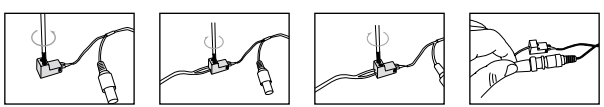
Для соединения выходного разъема видеосигнала с входным гнездом монитора используется кабель BNC (кабель с миниатюрными соединителями байонетного типа)



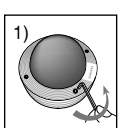
R

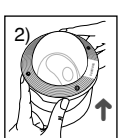
Установка видеокамеры непосредственно на потолке.

1. Выберите монтажную площадку, которая сможет выдержать вес видеокамеры.
2. Закрепите на монтажной площадке шаблон для высверливания отверстий, который поставляется в комплекте с видеокамерой, высверлите в потолке отверстия (диаметр 5 мм, глубина не менее 35 мм), а затем вставьте в высверленные отверстия пластмассовые дюбели (HUD 5), которые поставляются в комплекте с видеокамерой.
3. Подсоедините к видеокамере кабель питания и кабель для видеосигнала, и расположите эти кабели так, чтобы при установке ВИДЕОКАМЕРЫ они не были повреждены или не были зажаты какими-либо предметами.



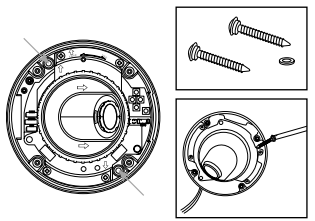
4. Перед установкой ВИДЕОКАМЕРЫ снимите с нее КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ.
   1) Выверните 4 КРЕПЕЖНЫХ БОЛТА, расположенные на КОРПУСЕ видеокамеры (выворачиваются против часовой стрелки), как показано на рисунке. Для выворачивания винтов используйте поставляемый в комплекте с видеокамерой ЗАГНУТЫЙ ТОРЦЕВОЙ КЛЮЧ.
   2) Снимите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ, как показано на рисунке.





R

5. Установите ВИДЕОКАМЕРУ.
   Для этого совместите монтажные отверстия видеокамеры с отверстиями, в которых были установлены ПЛАСТМАССОВЫЕ ДЮБЕЛИ и закрепите видеокамеру с помощью ШУРУПОВ-САМОРЕЗОВ (TH M4 X 30) с УПЛОТНИТЕЛЬНЫМИ КОЛЬЦАМИ (в двух точках). (УПЛОТНИТЕЛЬНЫЕ КОЛЬЦА обеспечивают водонепроницаемость).



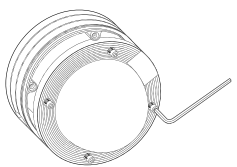
6. Отрегулируйте направление объектива.
   1) Отверните ЗАЖИМНОЕ КОЛЬЦО в направлении против часовой стрелки, как показано на рисунке, для того, чтобы можно было перемещать КОРПУС ОБЪЕКТИВА и КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА.
   2) Регулировка направления объектива по вертикали осуществляется с помощью перемещения КОРПУСА объектива, а регулировка направления объектива по горизонтали осуществляется с помощью вращения КОРПУСА объектива вместе с узлом КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА. (На узле КРЫШКИ ОБЪЕКТИВА имеется стопорный механизм, который не позволяет поворачивать ОБЪЕКТИВ более чем на 180э (вправо и влево). При повороте ОБЪЕКТИВА на слишком большой угол может произойти перекручивание внутренних проводов, что может привести к короткому замыканию или к обрыву проводов).

R

☛ Метка BOTTOM (НИЗ) на ОБЪЕКТИВЕ должна быть направлена вниз. (В противном случае изображение может получиться наклонным или перевернутым).

3) Установите ОБЪЕКТИВ в желаемом направлении и, удерживая одной рукой КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА, плотно затяните ЗАЖИМНОЕ КОЛЬЦО в направлении по часовой стрелке второй рукой для того, чтобы надежно зафиксировать ОБЪЕКТИВ.

7. Если на внутренней или на внешней стороне КУПОЛООБРАЗНОЙ КРЫШКИ имеется грязь, удалите ее с помощью мягкой фланелевой протирочной хлопчатобумажной ткани.
8. Установите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ в правильном положении и закрепите ее на корпусе с помощью четырех крепежных болтов (заворачиваются по часовой стрелке с помощью ЗАГНУТОГО ТОРЦЕВОГО КЛЮЧА).

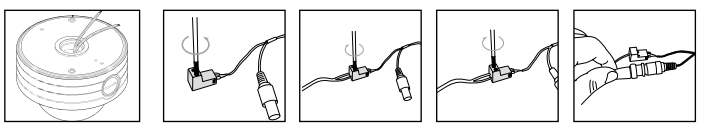


Установка видеокамеры на трубе.

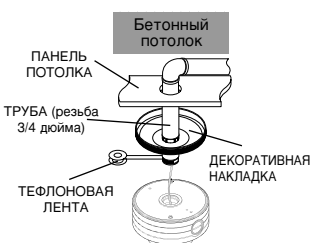
1. Выберите монтажную площадку, которая сможет выдержать вес устанавливаемого оборудования.
2. Заверните поставляемые в комплекте с видеокамерой МЕЛКИЕ КРЕПЕЖНЫЕ ВИНТЫ (CH M5 X L8 XM7 + УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО) в каждое из двух отверстий для того, чтобы предотвратить проникновение воды и пыли.

Установка видеокамеры на трубе, спускающейся с потолка.

3. Установите ДЕКОРАТИВНУЮ НАКЛАДКУ на ТРУБУ. (ДЕКОРАТИВНАЯ НАКЛАДКА используется для того, чтобы закрыть отверстие в потолке при установке видеокамеры внутри помещения).
4. Подсоедините к видеокамере кабель питания и кабель для видеосигнала.

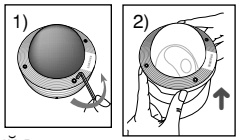


5. Протяните кабель питания и кабель видеосигнала внутри трубы, и выведите их наружу, вверните ТРУБУ (3/4 дюйма) в расположенное на видеокамере резьбовое отверстие для подсоединения трубы, (резьба 3/4 дюйма) для того, чтобы закрепить ВИДЕОКАМЕРУ на трубе. (*Намотайте на резьбовую часть ТРУБЫ тонкую ТЕФЛОНОВУЮ ЛЕНТУ для того, чтобы резьбовое соединение было водонепроницаемым, и проверьте, что кабели не пережаты в области крепления).



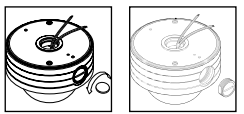
R

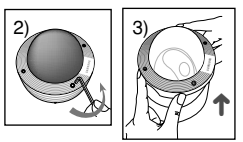
R

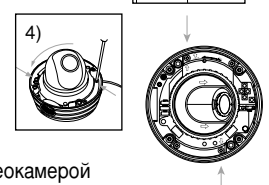


6. Для выполнения регулировки направления ВИДЕОКАМЕРЫ снимите с нее КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ.
   1) Для отворачивания винтов, которыми крепится крышка видеокамеры, используйте поставляемый в комплекте с видеокамерой ЗАГНУТЫЙ ТОРЦЕВОЙ КЛЮЧ. Отверните 4 БОЛТА, которыми крышка крепится к КОРПУСУ, против часовой стрелки, как показано на рисунке.
   2) Снимите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ, как показано на рисунке.
7. Отрегулируйте направление ОБЪЕКТИВА и установите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ. (См. шаги с 6 по 8 процедуры установки видеокамеры на потолке, где описано, как выполняется регулировка направления ОБЪЕКТИВА и установка КУПОЛООБРАЗНОЙ КРЫШКИ).

Установка видеокамеры на горизонтальной трубе.





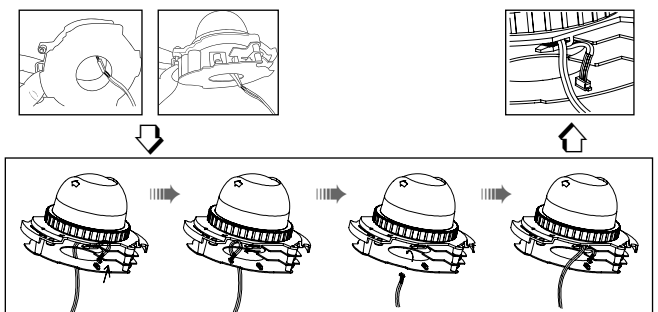


1. Протяните кабель питания и кабель видеосигнала, выходящие из расположенного в нижней части видеокамеры резьбового отверстия для подсоединения трубы, к резьбовому отверстию для подсоединения трубы, которое расположено сбоку на видеокамере.
   1) С помощью отвертки с плоским лезвием или с помощью монеты выверните из бокового отверстия видеокамеры РЕЗЬБОВУЮ ПРОБКУ (выворачивается против часовой стрелки) для того, чтобы снять КОРПУС видеокамеры.
   2) Отверните 4 КРЕПЕЖНЫХ БОЛТА на КОРПУСЕ видеокамеры (отворачиваются против часовой стрелки), как показано на рисунке. Для отворачивания винтов используйте поставляемый в комплекте с видеокамерой ЗАГНУТЫЙ ТОРЦЕВОЙ КЛЮЧ.
   3) Снимите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ, как показано на рисунке.
   4) Отверните 2 ВИНТА, с помощью которых крепится ВИДЕОКАМЕРА (отворачиваются против часовой стрелки), и поверните ВИДЕОКАМЕРУ в положение РАЗЪЕДИНЕНИЯ (против часовой стрелки) для того, чтобы снять ее.

R

5) Извлеките ВИДЕОКАМЕРУ из КОРПУСА. (Полностью отделите кабель питания от кабеля для видеосигнала).

6) Отсоедините кабель питания и кабель для видеосигнала от печатной платы, и расположите их так, чтобы их можно было пропустить через отверстие для подсоединения ТРУБЫ, расположенное сбоку на КОРПУСЕ видеокамеры, как показано на рисунке.



Отсоедините РАЗЪЕМ от ПЕЧАТНОЙ ПЛАТЫ.

Отсоедините кабель от кабельного зажима

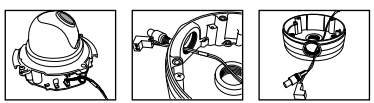
Извлеките кабель через центральное отверстие в печатной плате.

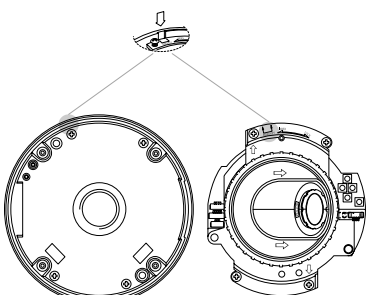
Не пропуская кабель через центральное отверстие в печатной плате, закрепите его с помощью кабельного зажима на наружной стороне ВИДЕОКАМЕРЫ, а затем соедините РАЗЪЕМ. (Если кабель не будет закреплен с помощью кабельного зажима, то любое приложенное к кабелю усилие будет передаваться на РАЗЪЕМ и на ПЕЧАТНУЮ ПЛАТУ, что может привести к их повреждению.

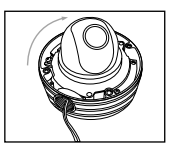
R

Установка видеокамеры

7) Пропустите кабели через отверстие для подсоединения ТРУБЫ, расположенное сбоку на КОРПУСЕ видеокамеры, совместите индексные СТРЕЛКИ (↑___↑) на корпусе камеры с прорезью на КАМЕРЕ, вставьте КАМЕРУ в корпус камеры и поверните ее по часовой стрелке до упора, а затем зафиксируйте с помощью двух ВИНТОВ.



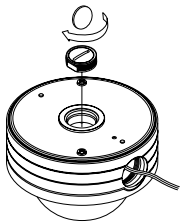




R

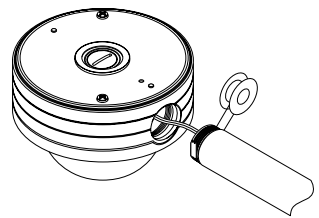
R

8) С помощью отвертки с плоским лезвием или с помощью монеты вверните в отверстие для подсоединения трубы, расположенное снизу на КОРПУСЕ видеокамере, РЕЗЬБОВУЮ ПРОБКУ. (Проверьте, что под пробку установлено УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО (P22 T2.4). Если УПЛОТНИТЕЛЬНОЕ КОЛЬЦО не будет установлено, то соединение не будет герметичным, и это может привести к выводу из строя видеокамеры из- за проникновения влаги.

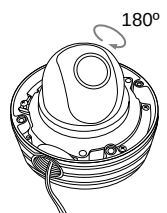


R

9) Протяните кабель питания и кабель для видеосигнала внутри трубы, и выведите их наружу, вверните ТРУБУ (3/4 дюйма) в резьбовое отверстие для подсоединения трубы на видеокамере (резьба 3/4 дюйма) для того, чтобы закрепить ВИДЕОКАМЕРУ на трубе. (* Намотайте на резьбовую часть ТРУБЫ тонкую ТЕФЛОНОВУЮ ЛЕНТУ для того, чтобы соединение было водонепроницаемым, и проверьте, что кабели не пережаты в области крепления).



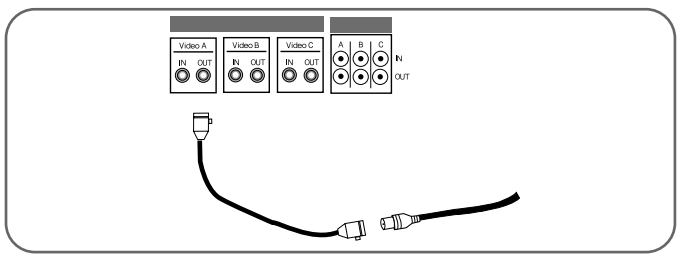
10) Отрегулируйте направление ОБЪЕКТИВА и установите КУПОЛООБРАЗНУЮ КРЫШКУ. (См. шаги с 6 по 8 процедуры установки видеокамеры на потолке, где описано, как выполняется регулировка направления ОБЪЕКТИВА и установка КУПОЛООБРАЗНОЙ КРЫШКИ).



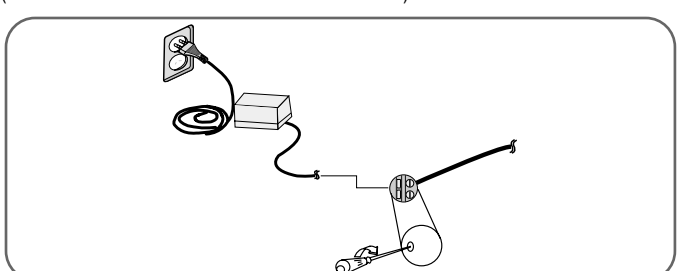
➢ Для того чтобы перевернуть изображение на экране (верх/низ), когда видеокамера устанавливается так, что КУПОЛООБРАЗНАЯ КРЫШКА направлена вверх, отверните ЗАЖИМНОЕ КОЛЬЦО, снимите КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА, и поверните объектив на 180ə, при этом метка BOTTOM (НИЗ) должна быть направлена вниз. Установите КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА на место, отрегулируйте направление ОБЪЕКТИВА, а затем закрепите его с помощью ЗАЖИМНОГО КОЛЬЦА (заворачивается по часовой стрелке).

Подключение кабелей и проверки

1. Сначала подсоедините разъем кабеля BNC (кабель с миниатюрными байонетными соединителями) к гнезду выхода видеосигнала (VIDEO OUT) видеокамеры.
2. Затем подсоедините второй разъем кабеля BNC к гнезду входа видеосигнала на мониторе.

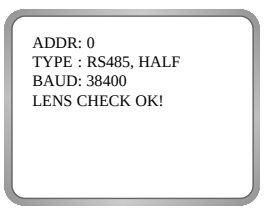


3. Затем подсоедините блок питания. Подсоедините кабель от блока питания (2 жилы) к клеммам питания на видеокамере и затяните винты клемм с помощью отвертки с плоским лезвием, как показано ниже. (ЗЕМЛЯ: помечена белой линией на кабеле).



4. Выберите источник питания, который вы хотите использовать, и установите переключатель источника питания, расположенный снизу на блоке питания, в соответствующее положение. Затем подключите блок питания к электрической розетке.

5. Если видеокамера работает нормально, то появляется показанный ниже экран, который через 5 секунд исчезает.



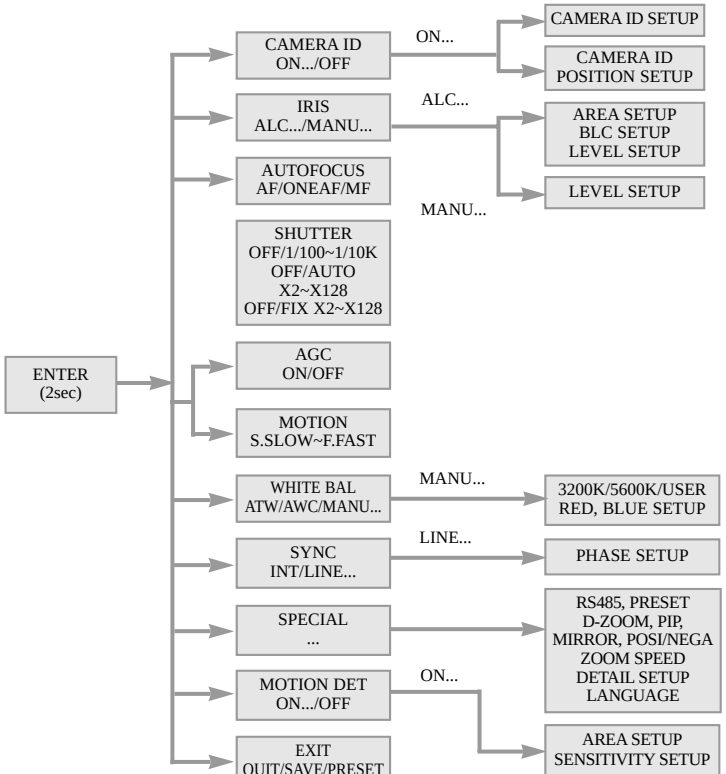
6. Выполните следующие проверки для линии RS485:
   - Скорость передачи: 4800 бит/с - 38 400 бит/с
   - Количество битов данных: 8
   - Количество стоповых битов: 1
   - Бит контроля четности: нет

Глава 3
Краткий обзор меню настроек видеокамеры

R

В данной главе руководства описана общая организация меню настроек видеокамеры, и описаны их функции.

Структура меню настроек

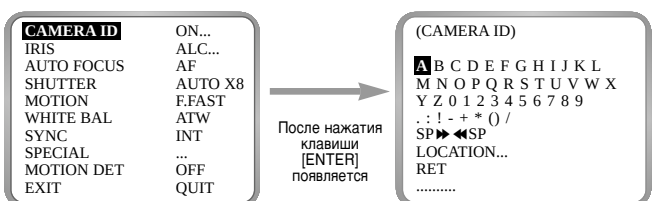


R

R

CAMERA ID (ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ)

Меню CAMERA ID используется для назначения видеокамере идентификатора, который отображается на экране подключенного к видеокамере монитора. Если в меню настроек видеокамеры вы установите ON (ВКЛЮЧЕНО) для позиции CAMERA ID и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран подменю, в котором вы можете назначить для видеокамеры идентификатор (CAMERA ID). ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ может включать в себя буквы, цифры и некоторые специальные символы (максимум 12 знаков). С помощью подменю LOCATION (МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ) вы можете расположить ИДЕНТИФИКАТОР ВИДЕОКАМЕРЫ в любом месте на экране монитора.



☛ "…" означает, что имеется подменю.

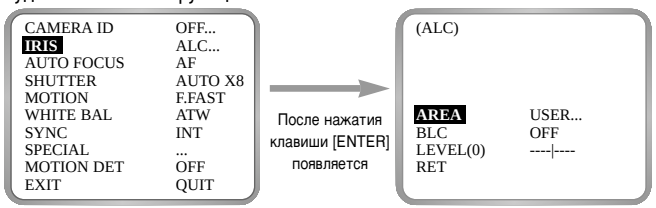
IRIS (ДИАФРАГМА)

Уровень выходного видеосигнала, который подается с видеокамеры на монитор, может регулироваться с помощью расположенной в объективе ДИАФРАГМЫ в соответствии с интенсивностью входящего в объектив света. Видеокамера обычно комплектуется объективом, снабженным ДИАФРАГМОЙ. В меню ALC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ) вы можете отрегулировать уровень выходного видеосигнала. В меню MANUAL… (РУЧНАЯ РЕГУЛИРОВКА…) вы можете вручную отрегулировать установку диафрагмы.

R

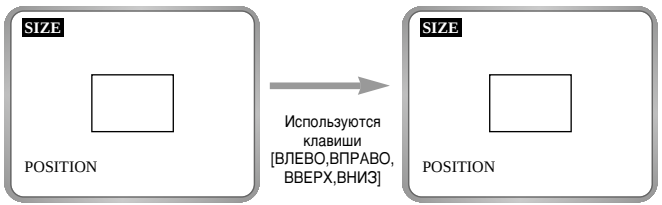
➨ **ALC** (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА ОСВЕЩЕННОСТИ)

Если в меню настроек видеокамеры вы выберете ALC для позиции IRIS (ДИАФРАГМА) и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран подменю, в котором вы можете отрегулировать уровень выходного видеосигнала и компенсацию встречной засветки (BLC). Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО отрегулировать уровень выходного видеосигнала. Если вы выберете ON для позиции BLC (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ), то функция BLC будет применяться к области экрана, которая указана в меню AREA (ЗОНА). В меню AREA, которое используется для указания зоны, в которой выполняется функция компенсации встречной засветки, может быть выбран пункт PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ ЗОНА) или USER (ЗОНА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ). Если вы выбираете в меню AREA опцию и нажимаете клавишу [ENTER], то вы имеете возможность указать область, в которой будет выполняться функция BLC.



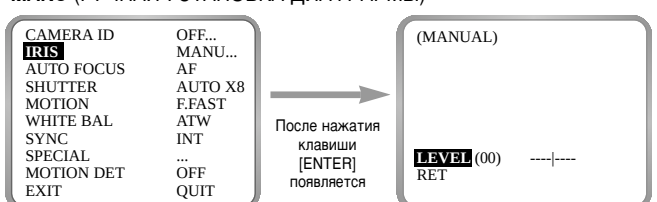
➨ **BLC** (КОМПЕНСАЦИЯ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ; подменю меню ALC/MANU…)

Если вы используете обычную видеокамеру, и сзади наблюдаемого объекта находится мощный источник света, например, источник, излучающий пучок света, то наблюдаемый объект будет выглядеть на экране темным из-за того, что имеет место встречная засветка. Функция BLC компенсирует этот вредный эффект встречной засветки и обеспечивает получение на экране четкого изображения при использовании любого источника света.



Когда зона, в которой выполняется компенсация встречной засветки, не мигает, вы можете задать размер зоны с помощью клавиш перемещения курсора [ВЛЕВО, ВПРАВО, ВВЕРХ, ВНИЗ]. Если вы нажмете клавишу [ENTER], когда зона, в которой выполняется компенсация встречной засветки, не мигает, то эта зона начнет мигать, и вы можете указать местоположение зоны с помощью клавиш перемещения курсора [ВЛЕВО, ВПРАВО, ВВЕРХ, ВНИЗ]. Если вы нажмете клавишу [ENTER] еще раз, то выйдете из меню настройки AREA.

➨ **MANU** (РУЧНАЯ УСТАНОВКА ДИАФРАГМЫ)



Если вы выберете MANU для позиции IRIS (ДИАФРАГМА) и нажмете клавишу [ENTER], то появится экран подменю, в котором вы можете вручную отрегулировать установку диафрагмы. Выбрав позицию LEVEL (УРОВЕНЬ), вы можете с помощью клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО отрегулировать величину диафрагмы.

AUTO FOCUS (АВТОФОКУСИРОВКА)

В меню AUTO FOCUS вы можете указать метод выполнения фокусировки. Вы можете выбрать один из следующих методов фокусировки: ONEAF, AF или MF.

➨ **AF** (Автофокусировка)
В режиме АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется автоматически с помощью постоянного контроля воспроизводимого на экране изображения. В режиме АВТОФОКУСИРОВКИ клавиша FOCUS (ФОКУС) не работает, так как фокусировка выполняется автоматически при нажатии клавиши ZOOM (ТРАНСФОКАТОР).

➨ **ONEAF** (Однократная автофокусировка)
В режиме ОДНОКРАТНОЙ АВТОФОКУСИРОВКИ фокусировка выполняется только при нажатии клавиши приближения (телеобъектив). Это соответствует режиму ручной фокусировки (MF), когда трансфокатор находится в фиксированном состоянии, и то же самое, что режим автофокусировки (AF), когда фокусное расстояние объектива изменяется.

➨ **MF** (Ручная фокусировка)
Пользователь может вручную отрегулировать фокусировку с помощью выбора режима РУЧНОЙ ФОКУСИРОВКИ. С помощью клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО выберите в меню AUTO FOCUS опцию ONEAF, AF или MF.

SHUTTER (ЗАТВОР)

В меню SHUTTER (Затвор) выполняются установки скорости высокоскоростного электронного затвора, автоматического низкоскоростного затвора (AUTO), и фиксированного низкоскоростного затвора (FIX). Высокоскоростной электронный затвор имеет 7 скоростей затвора, которые лежат в диапазоне от 1/100 до 1/10 000 с, а автоматический низкоскоростной затвор, и фиксированный низкоскоростной затвор имеют 12 установок, которые лежат в диапазоне от x2 до x128. Функция низкоскоростного затвора замедляет скорость затвора для того, чтобы изображения, получаемые при слабом освещении, были более четкими и более яркими. Если вы хотите, чтобы видеокамера определяла уровень освещенности и автоматически устанавливала скорость затвора в зависимости от освещенности, выберите автоматический низкоскоростной затвор (AUTO), а если вы хотите установить скорость затвора, которая не зависит от уровня освещенности, выберите позицию, которая начинается со слова FIX (ФИКСИРОВАННЫЙ). При последовательных нажатиях на клавишу ВЛЕВО или ВПРАВО на экране одна за другой появляются показанные ниже скорости затвора:

CAMERA ID	OFF...
IRIS	ALC...
AUTO FOCUS	AF
SHUTTER	AUTO X8
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

Используются клавиши [ВЛЕВО, ВПРАВО]

CAMERA ID	OFF...
IRIS	ALC...
AUTO FOCUS	AF
SHUTTER	AUTO X12
MOTION	F.FAST
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

→ OFF (Выкл.) → 1/100(NTSC), 1/120(PAL) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF (Выкл) → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 → AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF (Выкл) → FIXX2 → FIXX4 → FIXX6 → FIXX8 → FIXX12 → FIXX16 → FIXX24 → FIXX32 → FIXX48 → FIXX64 → FIXX96 → FIXX128 ┐

AGC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ)/MOTION (ДВИЖЕНИЕ)

➨ **AGC** (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА УСИЛЕНИЯ (АРУ))

Если видеокамера работает в условиях плохой освещенности, вы можете выбрать режим, в котором при снижении уровня освещенности ниже определенного значения будет автоматически включаться функция АРУ.

С помощью клавиш ВВЕРХ/ВНИЗ выберите в МЕНЮ НАСТРОЕК позицию AGC (при этом должен быть выбран режим высокоскоростного ЭЛЕКТРОННОГО ЗАТВОРА (от 1/100 до 1/10 000 с) или режим OFF (Выкл.)), затем с помощью клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО выберите ON (Вкл.), и включите функцию АРУ.

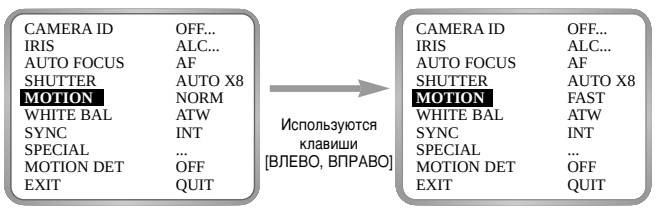
CAMERA ID	OFF...
IRIS	ALC...
AUTO FOCUS	AF
SHUTTER	OFF
AGC	ON
WHITE BAL	ATW
SYNC	INT
SPECIAL	...
MOTION DET	OFF
EXIT	QUIT

➨ **MOTION (ДВИЖЕНИЕ)**

Эта функция может использоваться в режиме автоматического низкоскоростного затвора (AUTO), имеется 5 позиций установки этой функции: S.SLOW (ОЧЕНЬ МЕДЛЕННОЕ), SLOW (МЕДЛЕННОЕ),
NORM (НОРМАЛЬНОЕ), FAST (БЫСТРОЕ), F.FAST (ОЧЕНЬ БЫСТРОЕ).

- При выборе позиции S.SLOW устанавливается минимальное усиление АРУ, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за неподвижными объектами.
- При выборе позиции SLOW устанавливается небольшое усиление АРУ, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за медленно передвигающимися объектами.
- При выборе позиции NORM устанавливается среднее усиление АРУ, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за движущимися объектами.
- При выборе позиции FAST устанавливается высокое усиление АРУ, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за быстродвижущимися объектами.
- При выборе позиции F.FAST устанавливается максимальное усиление АРУ, что обеспечивает возможность наблюдать в темноте за объектами, которые перемещаются очень быстро.

Когда для позиции SHUTTER (ЗАТВОР) в МЕНЮ НАСТРОЕК выбран режим низкой освещенности (низкая скорость затвора), выберите с помощью клавиш ВВЕРХ/ВНИЗ функцию MOTION (ДВИЖЕНИЕ) и включите ее. С помощью клавиши ВЛЕВО или ВПРАВО вы можете перейти соответственно в режим SLOW или FAST.



WHITE BAL (БАЛАНС БЕЛОГО)

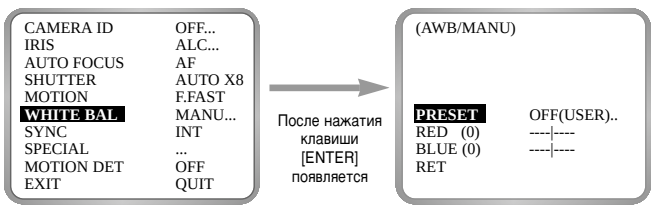
В меню WHITE BAL вы можете установить функцию регулировки баланса белого, которая позволяет вам правильно воспроизводить на экране белый цвет при использовании источников света с разной цветовой температурой. Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим ATW (АВТОМАТИЧЕСКАЯ ПОДСТРОЙКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то видеокамера будет постоянно контролировать изменения цветовой температуры, и будет выполнять автоматическую подстройку баланса белого в соответствии с цветовой температурой. Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим AWC (АВТОМАТИЧЕСКАЯ РЕГУЛИРОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то баланс белого в соответствии с цветовой температурой будет устанавливаться только один раз, и это значение будет в дальнейшем сохраняться. Если вы выбрали в меню WHITE BAL режим MANUAL (РУЧНАЯ УСТАНОВКА БАЛАНСА БЕЛОГО), то вы имеете возможность выполнять ручную установку баланса белого в соответствии с текущим освещением.

3200K: Устанавливается цветовая температура, равная 3200 K
5600K: Устанавливается цветовая температура, равная 5600 K
USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ): Используйте КРАСНУЮ (RED) и СИНЮЮ (BLUE) регулировочную полоску для установки нужной цветовой температуры.

➨ **ATW**
Выберите в меню WHITE BAL режим ATW.

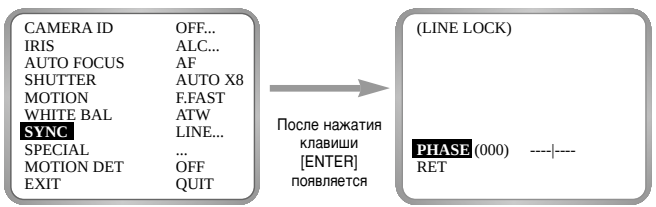
➨ **AWC**
Выберите в меню WHITE BAL режим AWC, установите перед объективом лист белой бумаги, и нажмите клавишу [ENTER]. В режиме AWC автоматическая регулировка баланса белого будет выполняться только при нажатии клавиши [ENTER].

➨ **MANU**
Если вы выбрали пункт меню MANU… и нажали клавишу [ENTER], то появляется подменю MANU…, в котором вы можете вручную установить баланс белого. Вы можете выбрать цветовую температуру 3200K, 5600K или режим USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ) с помощью клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО в меню PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА).



SYNC (СИНХРОНИЗАЦИЯ)

Выберите INT (ВНУТРЕННЯЯ), если используется внутренняя синхронизация, или LINE… (СЕТЬ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА…), если используется несколько камер и синхронизация фазы видеокамеры выполняется с помощью внешнего сигнала (сигнал сети переменного тока 60 Гц (NTSC), сигнал сети переменного тока 50 Гц (PAL)). Отклонения фазы между видеокамерами могут быть устранены с помощью регулировки PHASE (ФАЗА).



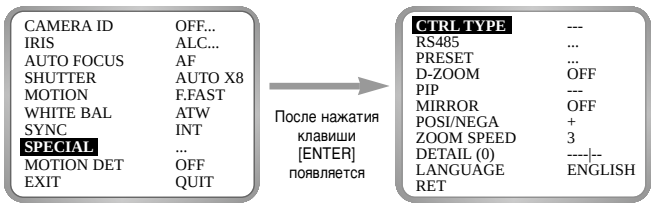
Функция SYNC может использоваться только в том случае, если видеокамера питается от сети переменного тока. Если используется источник постоянного напряжения, то функция SYNC использоваться не может.
Установите курсор на позицию SYNC, и с помощью клавиш [ВЛЕВО/ВПРАВО] выберите нужный режим синхронизации (INT/LINE…). Если вы выбрали LINE…, и нажали клавишу [ENTER], на экране появляется подменю регулировки ФАЗЫ (PHASE). Регулировка фазы может выполняться в диапазоне от -106 до +106 (NTSC) и в диапазоне от -138 до +138 (PAL).

SPECIAL (СПЕЦИАЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

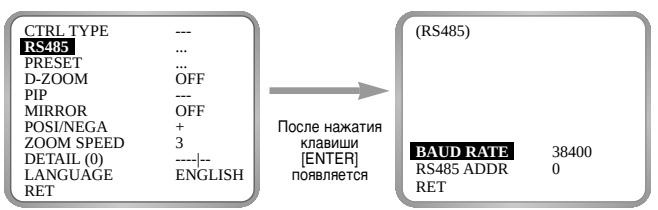
В меню SPECIAL вы можете выполнять следующие регулировки: POSI/NEGA (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ), PIP (КАРТИНКА В КАРТИНКЕ), MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ), четкость по горизонтали, и четкость по вертикали

- **CTRL TYPE (ТИП УПРАВЛЕНИЯ)**
  Эта функция в антивандальной купольной видеокамере не используется.
- **RS485**
  Выполняется установка скорости передачи данных (4800, 9600, 19 200, или 38 400 бит в секунду) и установка адреса видеокамеры для порта RS485. При использовании нескольких видеокамер все камеры должны иметь разные адреса. (При использовании одинаковых адресов для разных камер, связь может оказаться невозможной).
- **PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА)**
  Вы можете выбрать и сохранить в памяти предустановки ZOOM (ТРАНСФОКАТОР) и FOCUS (ФОКУС), позиции от 0 до 9.
- **D-ZOOM (ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ)**
  Выполняется установка увеличения цифрового трансфокатора (всего 5 установок в диапазоне от x2 до x10).
- **PIP**
  Функция “картинка в картинке”, с помощью которой изображение воспроизводится в окне, которое занимает 1/16 часть экрана, может использоваться только вместе с функцией Digital Zoom (Цифровое увеличение). Если функция цифрового увеличения выключена, то на экране отображается символ “функция заблокирована” (—).
- **MIRROR (ЗЕРКАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)**
  Изображение переворачивается в горизонтальной плоскости.

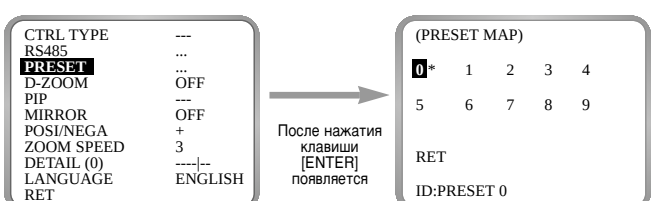
- **POSI/NEGA (ПОЗИТИВ/НЕГАТИВ)**
  Выбор позитивного или негативного изображения.
- **ZOOM SPEED (СКОРОСТЬ ТРАНСФОКАЦИИ)**
  Устанавливается скорость изменения фокусного расстояния объектива. При нажатии клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО в меню ZOOM SPEED скорость трансфокации будет изменяться следующим образом:
  1 : Время, за которое увеличение изменяется с x1 до x12, составляет 14 с (самая низкая скорость трансфокации)
  2 : Время, за которое увеличение изменяется с x1 до x12, составляет 6 с (низкая скорость трансфокации)
  3 : Время, за которое увеличение изменяется с x1 до x12, составляет 4 с (высокая скорость трансфокации)
  4 : Время, за которое увеличение изменяется с x1 до x12, составляет 2 с (самая высокая скорость трансфокации)
- **DETAIL (ДЕТАЛЬНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)**
  Регулировка четкости изображения по вертикали и по горизонтали. Если вы выбираете SPECIAL и нажимаете клавишу [ENTER], то на экране появляется подменю
  SPECIAL, в котором вы можете настроить специальные функции.



Для включения функции выберете соответствующий пункт меню с помощью клавиш ВЛЕВО/ВПРАВО.

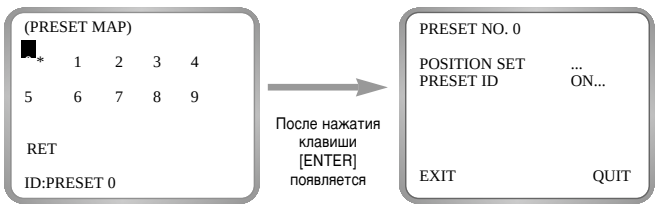


После нажатия клавиши [ENTER] в меню RS485 вы можете установить адрес камеры и скорость передачи данных.



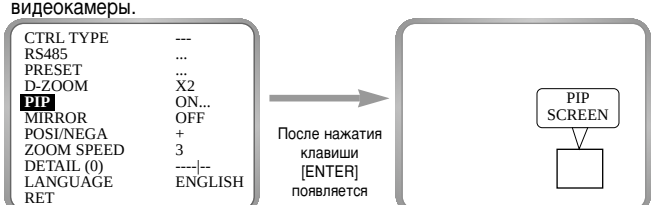
R

В меню PRESET (ПРЕДУСТАНОВКА) вы можете сохранить в памяти до 10 предустановок трансфокатора и фокусировки. Функция PRESET может использоваться, когда подключен контроллер SSC-1000 (продается отдельно) и используется удаленное управление через порт RS485.



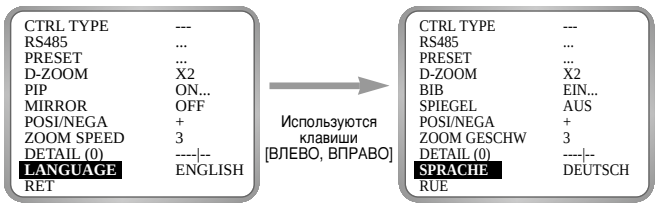
Когда вы выбираете номер позиции ПРЕДУСТАНОВКИ и нажимаете клавишу [ENTER], появляется показанный выше экран.

- **POSITION SET (ПОЗИЦИЯ ПРЕДУСТАНОВКИ)**
  В памяти сохраняются позиции предустановок трансфокатора и фокусировки.
- **PRESET ID (ИДЕНТИФИКАТОР ПРЕДУСТАНОВКИ)**
  В памяти сохраняется идентификатор для позиции предустановки подобно тому, как это выполняется при установке идентификатора видеокамеры.



После того как вы выбрали ON… (Вкл.) и нажали клавишу [ENTER], вы можете установить положение окна PIP на экране с помощью клавиш [ВВЕРХ, ВНИЗ, ВЛЕВО, ВПРАВО].

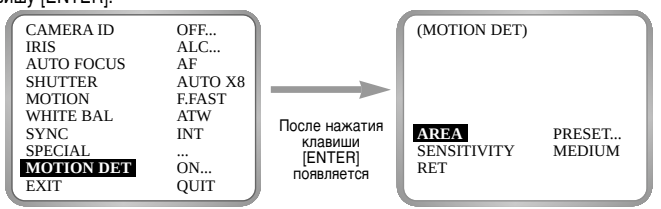
- **LANGUAGE (ЯЗЫК)**



Вы можете выбрать один из следующих языков: English (английский), Deutsch (немецкий), Francais (французский), Espanol (испанский), и Italiano (итальянский).

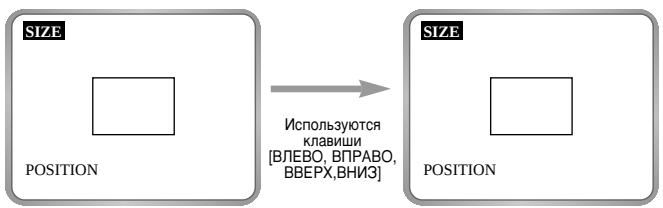
MOTION DET (ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ)

Вы можете установить чувствительность детектора движения, а также зону, в которой выполняется обнаружение движения. Функция MOTION DET позволяет обнаруживать движущиеся объекты и может использоваться для обнаружения перемещения лица, проникшего в помещение в нерабочее время. Если вы выберете ON (Вкл.) и нажмете клавишу [ENTER], на экране появится подменю MOTION DET.
Если вы выберете в меню AREA (ЗОНА) пункт PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННАЯ), то функция ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ будет работать в зоне, установленной на заводе-изготовителе перед отправкой видеокамеры заказчику, и вы можете установить эту зону непосредственно, выбрав позицию USER (ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКАЯ) и нажав клавишу [ENTER].



R

Вы также можете переместить курсор на позицию SENSITIVITY (ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ) и с помощью клавиш ВЛЕВО и ВПРАВО выбрать чувствительность детектора ДВИЖЕНИЯ (LOW (НИЗКАЯ), MEDIUM (СРЕДНЯЯ), HIGH (ВЫСОКАЯ)). После установки местоположения зоны обнаружения, подобно тому, как это выполняется в подменю BLC AREA (ЗОНА КОМПЕНСАЦИИ ВСТРЕЧНОЙ ЗАСВЕТКИ), нажмите клавишу [ENTER] для возвращения в предыдущее меню MOTION DET.

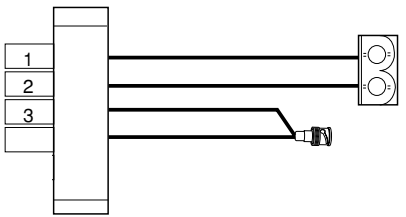


EXIT (ВЫХОД)

Используется для выхода из меню настроек видеокамеры и возвращения в нормальный рабочий режим.

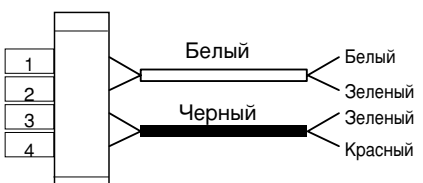
- **QUIT (ВЫХОД БЕЗ СОХРАНЕНИЯ)**
  Игнорируются все сделанные вами изменения, и выполняется возвращение на настройки, которые были ранее сохранены в меню настроек.
- **SAVE (СОХРАНЕНИЕ)**
  Сохраняются все изменения, выполненные в меню настроек.
- **PRESET (ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЕ)**
  Игнорируются все изменения, и выполняется возвращение на установки, которые были ранее сохранены в меню настроек на заводе-изготовителе перед отправкой видеокамеры заказчику.

CN 753: Вход питания камеры и выход видеосигнала



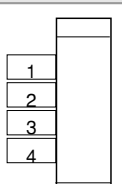
№контакта	Назначение контакта
1	Вход питания камеры
2	Вход питания камеры
3	Земля
4	Выход видеосигнала

CN 654: Управление через интерфейс RS485 и выход сигнала тревоги



№контакта	Назначение контакта
1	СИГНАЛ ТРЕВОГИ (Разомкнут/Земля)
2	Земля
3	RS485 ⊖ Зеленый
4	RS485 ⊕ Красный

CN 103: Вход/Выход интерфейса RS232



№контакта	Назначение контакта
1	Земля
2	RS232-RXD(CAM)
3	RS232-TXD(CAM)
4	+5 В

Технические характеристики видеокамеры

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Тип изделия	Антивандальная купольная видеокамера
Питание	24 В переменного тока 10 % (NTSC: 60 Гц 0,1 Гц, PAL: 50 Гц 0,1 Гц) 12 В постоянного тока +10 %/-5 %
Потребляемая мощность	Приблизительно 6 Вт
Система цветного телевидения	Стандартная система цветного телевидения NTSC (PAL)
Формирователь изображения	ПЗС-матрица с межстрочным переносом и накоплением дырок (IT S-HAD), 1/4 дюйма
Количество эффективных пикселей	NTSC: 768 (Г) x 494 (В) PAL: 752 (Г) x 582 (В)
Развертка	NTSC: 525 линий, чересстрочная 2:1 PAL: 625 линий, чересстрочная 2:1
Частота развертки	Строчная развертка (NTSC): 15 734 Гц (внутренняя синхронизация)/15 750 Гц (синхронизация от электросети)
	Строчная развертка (PAL): 15 625 Гц (внутренняя синхронизация)/15 625 Гц (синхронизация от электросети)
	Кадровая развертка (NTSC): 59,94 Гц/(внутренняя синхронизация)/60 Гц (синхронизация от электросети)
	Кадровая развертка (PAL): 50 Гц/(внутренняя синхронизация)/50 Гц (синхронизация от электросети)
Метод синхронизации	Внутренняя синхронизация/Синхронизация от сети переменного тока
Разрешение	480 телевизионных линий (ЦВЕТНОЕ/ЧЕРНО-БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ)
Отношение сигнал/шум	52 дБ (АРУ выключена)

ХАРАКТЕРИСТИКА	ЗНАЧЕНИЕ
Минимальная освещенность сцены	1 люкс (30 единиц IRE, без повышения чувствительности) 0,01 люкса (30 единиц IRE, повышение чувствительности x128)
Цветовая температура	Режимы ATW/AWC/MANUAL (3200 K, 5600 K, регулировка усиления R/B)
Скорость электронного затвора	Выкл., 1/100 (NTSC), 1/120 (PAL), 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10 000 секунды
Компенсация встречной засветки	Выкл./Вкл. (Установка зоны)
Увеличение чувствительности	Выкл./Авто 2x - 128x/Фиксированное 2x - 128x
Цифровое увеличение	Выкл./Вкл.(x10), картинка в картинке
Детектор движения	Выкл./Вкл.(Установки зоны обнаружения/чувствительности)
Обработка сигнала изображения	Позитив/негатив, зеркальное изображение, регулировка четкости
Выходной сигнал	Полный (композитный) телевизионной сигнал: 1,0 В (размах амплитуды) на нагрузке 75 Ом, разъем BNC
Объектив	Фокусное расстояние: 3,6 - 43,2 мм Относительное отверстие: F1,8 (установка “широкоугольный объектив”), F2,6 (установка “телеобъектив”)
Дистанционное управление	RS485 (полудуплексное)
Диапазон рабочих температур	От -10ºC до +50ºC (14 ºF - 122 ºF)
Рабочая влажность	До 90 %
Габаритные размеры	132 (диаметр) x 95,3 мм
Масса	Приблизительно 1 кг/2,2 фунта

SAMSUNG ELECTRONICS

Part No. AB68-00461A(01)
Printed in Korea